

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de Inglês – 11º Ano

Módulos 4 / 5 / 6

Ano Letivo 2024/2025

Duração da Prova: 135 min.+ 15 minutos de Prova Oral

Domínios de Referência /Objetivos	Áreas temáticas/situacionais	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios/ Critérios de correção	Cotações
<p>Compreensão escrita Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Produção escrita Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p>O Mundo à Nossa Volta - Ameaças ao ambiente - Questões demográficas - Intervenção cívica e solidária</p> <p>O Consumo na Era Global - Hábitos de consumo - Publicidade e marketing - Defesa do consumidor</p> <p>O Mundo de Trabalho - O mundo do trabalho em mudança - O jovem perante as mudanças</p>	<p>Atividade A Esta componente materializa-se através da interpretação e compreensão de tipos de texto variados.</p>	<p>Atividade A • identificar sinónimos / antónimos; • localizar informação; • completar frases/texto; • identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto; • escolha múltipla</p>	70 pontos
		<p>Atividade B Funcionamento da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usos de Pronomes (pessoais e possessivos); • Uso de determinantes indefinidos: quantifiers; • Usos de Pronomes: relativos; • Advérbios e locuções adverbiais; • Flexão de advérbios: comparação/intensificação; • Frase complexa composta por subordinação: adjetiva/adverbial; • Conjunções e locuções conjuntivas; ☑ Voz passiva; • Discurso direto/indireto; • Verbos modais; • Phrasal/Prepositional Verbs; • Preposições e locuções prepositivas • Frase complexa composta por subordinação: nominal /adverbial; • Uso do conjuntivo; 	<p>Atividade B • Completamento: tabelas, diagramas, texto; • correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião;</p>	80 pontos
		<p>Atividade C Produção escrita Produção de um texto de 150-180 palavras sobre o tema proposto. Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou</p>	<p>Atividade C • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);</p>	50 pontos

		organizar informação.	<ul style="list-style-type: none"> • redigir um texto argumentativo/persuasivo Conteúdo (30) Aspetos de organização e correção linguística (20)	
			TOTAL	200 pontos
Material Permitido	Caneta / esferográfica de cor azul ou preta / dicionários unilingue e bilingue			

CARATERIZAÇÃO DA PROVA ORAL		
Conteúdos	TIPOLOGIA	COTAÇÃO
Na prova oral são objeto de avaliação os conteúdos que constam da matriz da prova escrita	1º Momento Interação examinador – examinando: resposta a perguntas de carácter pessoal (até 5 minutos)	40 pontos
	2º Momento Interação examinando - examinando: os examinandos discutem um tema, com base num esquema com palavras-chave (até 5 minutos)	80 pontos
	3º Momento Produção individual: análise de imagens/ pequeno(s) texto(s) - o examinando tem um minuto para preparar a sua exposição que demorará cerca de 2 minutos; o examinador só intervém caso as dificuldades inviabilizem o desenvolvimento da exposição (até 5 minutos)	80 pontos
	15 minutos	TOTAL 200 pontos