

		Níveis de desempenho				
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
		1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho				
<b>PENSAR</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– <b>Não distingue</b> ou <b>tem dificuldade</b> em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– <b>Distingue</b> a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, <b>com facilidade</b> , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, <b>claramente</b> , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.	
	Expressão oral	– Apresenta, <b>sem rigor ou com pouco rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, <b>com algum rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, <b>com rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, <b>com elevado rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	
	Leitura (Compreensão escrita)	– <b>Não argumenta</b> de modo coerente ou baseia-se em argumentos <b>pouco válidos</b> .	– Argumenta <b>de modo coerente</b> , baseando-se em evidências <b>com alguma fundamentação</b> .	– Argumenta de modo <b>bastante coerente</b> , baseando-se em evidências <b>bem fundamentadas</b> .	– Argumenta de modo <b>extremamente coerente</b> , baseando-se em evidências <b>muito bem fundamentadas</b> .	
	Educação Literária	– <b>Não revela</b> ou <b>revela pouca</b> capacidade para apreciar ideias, <b>não fundamentando</b> ou fundamentando <b>indevidamente</b> tomadas de posição.	– <b>Revela</b> capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com <b>alguma clareza</b> , tomadas de posição.	– <b>Revela uma grande</b> capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de <b>forma clara</b> , tomadas de posição.	– <b>Revela uma elevada</b> capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de <b>forma bastante clara</b> , tomadas de posição.	
	Gramática/ Léxico	– <b>Não revela ou evidencia pouca</b> capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>razoável capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>boa capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>elevada capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	
	Escrita	– <b>Não revela ou evidencia pouca</b> capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>razoável capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>boa capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>elevada capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	

<p><b>EXECUTAR</b> (I – <i>Saber científico, técnico e tecnológico</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.</p>	Compreensão oral	– <b>Não</b> mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza <b>alguns</b> processos científicos e tecnológicos.	– <b>Mobiliza</b> processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, <b>com pertinência</b> , processos científicos e tecnológicos.
	Expressão oral	– <b>Não aplica</b> conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– <b>Aplica alguns</b> conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– <b>Aplica, com segurança</b> , conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– <b>Aplica plenamente</b> os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
	Leitura (Compreensão escrita)	– <b>Não recorre</b> a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– <b>Recorre a alguns</b> materiais e equipamentos tecnológicos.	– <b>Recorre</b> a materiais e equipamentos tecnológicos.	– <b>Recorre</b> a materiais e equipamentos tecnológicos <b>diversificados</b> .
	Educação Literária	– <b>Não apresenta</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta <b>alguns</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– <b>Apresenta</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho <b>com muita pertinência</b> .
	Gramática/Léxico	– <b>Não utiliza</b> os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– <b>Utiliza alguns</b> requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– <b>Utiliza</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– <b>Utiliza plenamente</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.

<p><b>COMUNICAR</b> (A - <i>Linguagens e textos</i>; B - <i>Informação e comunicação</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</p>	Compreensão oral	– Apresenta <b>enormes fragilidades</b> na compreensão e interpretação de textos orais e <b>nunca, ou raramente</b> , é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta <b>alguma capacidade</b> na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo <b>regularmente</b> um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma <b>boa capacidade</b> na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, <b>frequentemente</b> , um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta <b>elevada competência</b> na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo <b>sempre</b> um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela <b>grandes dificuldades</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo <b>raramente</b> um interlocutor colaborante.	– Revela um <b>domínio razoável</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, <b>algumas vezes</b> , um interlocutor colaborante	– Revela um <b>bom domínio</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, <b>frequentemente</b> , um interlocutor colaborante.	– Revela um <b>excelente domínio</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo <b>sempre</b> um interlocutor colaborante
	Educação Literária				
Escrita	– Evidencia <b>muitas dificuldades</b> ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e <b>raramente</b> respeita as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia <b>competência razoável</b> no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, <b>algumas vezes</b> , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia <b>boa competência</b> no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, <b>frequentemente</b> , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia uma <b>excelente competência</b> no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando <b>sempre</b> as orientações/instruções de leitura.	

		– Lê, mas evidencia <b>grandes dificuldades</b> na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia <b>competência razoável</b> na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia <b>boa competência</b> na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia uma elevada <b>competência</b> na análise e interpretação de textos literários.
		– Demonstra um <b>reduzido conhecimento</b> das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um <b>conhecimento razoável</b> das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um <b>bom conhecimento</b> das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um <b>elevado conhecimento</b> das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.
		– <b>Não compreende</b> os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende <b>algumas vezes</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende <b>frequentemente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende <b>claramente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra <b>enorme dificuldade</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando <b>graves lacunas</b> ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra <b>competência razoável</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa <b>competência</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra <b>criatividade e excelente competência</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– <b>Raramente</b> demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra <b>algum</b> cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra <b>bastante</b> cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra <b>sempre muito</b> cuidado na apresentação dos textos.

<p><b>COOPERAR</b> (E - <i>Relacionamento interpessoal</i>; F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>) O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade;</li> <li>– Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação,</li> </ul>	<p>Expressão oral*</p> <p>Escrita*</p>	<b>Interação com os outros</b>			
		– Revela <b>dificuldade e resistência</b> em interagir com os outros, <b>não</b> assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem <b>algumas dificuldades</b> em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em <b>diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo</b> , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em <b>diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo</b> , assumindo <b>sempre</b> uma postura cooperativa.
		<b>Respeito pelos outros</b>			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
		<b>Autorregulação da aprendizagem</b>			
– <b>Não revela</b> sentido crítico, participando <b>muito pouco</b> nas atividades, <b>não contribuindo</b>	– Revela <b>algum</b> sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha <b>algumas</b>	– <b>Revela</b> sentido crítico e contribui <b>cooperativamente</b> para a execução das tarefas de	– Revela <b>elevado sentido</b> crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas		

espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.		para a execução das tarefas.	<b>dificuldades</b> em mobilizar as suas experiências.	forma <b>autónoma</b> .	experiências de forma <b>autónoma</b> , demonstrando motivação para a aprendizagem.
--	--	------------------------------	--	-------------------------	---

<p><b>SENTIR</b> (<i>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i> <i>H - Sensibilidade estética e artística;</i> <i>J - Consciência e domínio do corpo</i>)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se autoavaliar;</li> <li>– Ser curioso/querer aprender mais;</li> <li>– Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>– Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente.</li> </ul>	Expressão Oral	– <b>Não manifesta</b> ou <b>raramente manifesta</b> consciência e responsabilidade ambiental.	– Manifesta <b>alguma</b> consciência/responsabilidade ambiental.	– <b>Manifesta</b> consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Leitura (Compreensão escrita)*				
	Educação Literária*	– <b>Não revela</b> curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– <b>Revela alguma</b> curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– <b>Revela</b> curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– <b>Revela</b> curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, <b>autonomamente</b> , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
Escrita	– <b>Não tem</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando <b>muitas dificuldades</b> em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem <b>alguma</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando <b>alguma dificuldade</b> em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>facilidade</b> no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem <b>plena</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>bastante facilidade</b> no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.	

\* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 9 de outubro de 2024

		Níveis de desempenho				
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
		1 Nível 1 0 a 4 valores	1,1 - 1,4 Nível 2 5 a 9 valores	1,5 - 2,4 Nível 3 10 a 13 valores	2,5 - 3,4 Nível 4 14 a 17 valores	3,5 - 4 Nível 5 18 a 20 valores
Crítérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho				
<b>PENSAR</b> (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– <b>Não distingue</b> ou <b>tem dificuldade</b> em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– <b>Distingue</b> a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, <b>com facilidade</b> , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, <b>claramente</b> , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.	
	Expressão oral	– Apresenta, <b>sem rigor ou com pouco rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, <b>com algum rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, <b>com rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, <b>com elevado rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.	
	Leitura (Compreensão escrita)	– <b>Não argumenta</b> de modo coerente ou baseia-se em argumentos <b>pouco válidos</b> .	– Argumenta <b>de modo coerente</b> , baseando-se em evidências <b>com alguma fundamentação</b> .	– Argumenta de modo <b>bastante coerente</b> , baseando-se em evidências <b>bem fundamentadas</b> .	– Argumenta de modo <b>extremamente coerente</b> , baseando-se em evidências <b>muito bem fundamentadas</b> .	
	Gramática/ Léxico	– <b>Não revela</b> ou <b>revela pouca</b> capacidade para apreciar ideias, <b>não fundamentando</b> ou fundamentando <b>indevidamente</b> tomadas de posição.	– <b>Revela</b> capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com <b>alguma clareza</b> , tomadas de posição.	– <b>Revela uma grande</b> capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de <b>forma clara</b> , tomadas de posição.	– <b>Revela uma elevada</b> capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de <b>forma bastante clara</b> , tomadas de posição.	
	Escrita	– <b>Não revela ou evidencia pouca</b> capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>razoável capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>boa capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela <b>elevada capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.	
<b>EXECUTAR</b>	Compreensão oral	– <b>Não</b> mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza <b>alguns</b> processos científicos e tecnológicos.	– <b>Mobiliza</b> processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, <b>com pertinência</b> , processos científicos e	

<p><b>(I – Saber científico, técnico e tecnológico)</b></p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.</li> </ul>	Expressão oral				tecnológicos.
	Leitura (Compreensão escrita)	– <b>Não aplica</b> conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– <b>Aplica alguns</b> conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– <b>Aplica, com segurança,</b> conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– <b>Aplica plenamente</b> os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
	Gramática/ Léxico	– <b>Não recorre</b> a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– <b>Recorre a alguns</b> materiais e equipamentos tecnológicos.	– <b>Recorre</b> a materiais e equipamentos tecnológicos.	– <b>Recorre</b> a materiais e equipamentos tecnológicos <b>diversificados.</b>
	Escrita	– <b>Não apresenta</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta <b>alguns</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– <b>Apresenta</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho <b>com muita pertinência.</b>
		– <b>Não utiliza</b> os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– <b>Utiliza alguns</b> requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– <b>Utiliza</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– <b>Utiliza plenamente</b> os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.

<p><b>COMUNICAR</b> (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras);</li> <li>– Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</li> </ul>	Compreensão oral	– Apresenta <b>enormes fragilidades</b> na compreensão e interpretação de textos orais e <b>nunca, ou raramente,</b> é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta <b>alguma capacidade</b> na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo <b>regularmente</b> um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma <b>boa capacidade</b> na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, <b>frequentemente,</b> um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta <b>elevada competência</b> na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo <b>sempre</b> um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela <b>grandes dificuldades</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo <b>raramente</b> um interlocutor colaborante.	– Revela um <b>domínio razoável</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, <b>algumas vezes,</b> um interlocutor colaborante	– Revela um <b>bom domínio</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, <b>frequentemente,</b> um interlocutor colaborante.	– Revela um <b>excelente domínio</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo <b>sempre</b> um interlocutor colaborante
	Escrita	– Evidencia <b>muitas dificuldades</b> ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e <b>raramente</b> respeita as orientações/ instruções de leitura.	– Lê e evidencia <b>competência razoável</b> no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, <b>algumas vezes,</b> as orientações/ instruções de leitura.	– Lê e evidencia <b>boa competência</b> no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, <b>frequentemente,</b> as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia uma <b>excelente competência</b> no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando <b>sempre</b> as orientações/instruções de leitura.
		– Lê, mas evidencia <b>grandes</b>	– Lê e evidencia <b>competência</b>	– Lê e evidencia <b>boa</b>	– Lê e evidencia uma <b>elevada</b>

		<b>dificuldades</b> na análise e interpretação de textos.	<b>razoável</b> na análise e interpretação de textos.	<b>competência</b> na análise e interpretação de textos.	<b>competência</b> na análise e interpretação de textos.
		– <b>Não compreende</b> os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende <b>algumas vezes</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende <b>frequentemente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende <b>claramente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra <b>enorme dificuldade</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando <b>graves lacunas</b> ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra <b>competência razoável</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa <b>competência</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra <b>criatividade e excelente competência</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– <b>Raramente</b> demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra <b>algum</b> cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra <b>bastante</b> cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra <b>sempre muito</b> cuidado na apresentação dos textos.

<p><b>COOPERAR</b> (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de: – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.</p>	<p>Expressão oral*  Escrita*</p>	<b>Interação com os outros</b>			
		– Revela <b>dificuldade e resistência</b> em interagir com os outros, <b>não</b> assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem <b>algumas dificuldades</b> em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em <b>diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo</b> , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em <b>diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo</b> , assumindo <b>sempre</b> uma postura cooperativa.
		<b>Respeito pelos outros</b>			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Revela <b>algum</b> sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha <b>algumas dificuldades</b> em mobilizar as suas experiências.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
<b>Autorregulação da aprendizagem</b>					
		– <b>Não revela</b> sentido crítico, participando <b>muito pouco</b> nas atividades, <b>não contribuindo</b> para a execução das tarefas.		– <b>Revela</b> sentido crítico e contribui <b>cooperativamente</b> para a execução das tarefas de forma <b>autónoma</b> .	– Revela <b>elevado sentido</b> crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma <b>autónoma</b> , demonstrando motivação para a aprendizagem.

<b>SENTIR</b>	Expressão	– <b>Não manifesta</b> ou <b>raramente manifesta</b> consciência e	– Manifesta <b>alguma</b> consciência/responsabilidade	– <b>Manifesta</b> consciência/responsabilidade ambiental,	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental,
---------------	-----------	--	--	--	---

<p><i>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i> <i>H - Sensibilidade estética e artística;</i> <i>J - Consciência e domínio do corpo)</i></p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Se autoavaliar;</li> <li>– Ser curioso/querer aprender mais;</li> <li>– Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>– Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente.</li> </ul>	Oral	responsabilidade ambiental.	ambiental.	trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Leitura (Compreensão escrita)*				
	Escrita	– <b>Não revela</b> curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– <b>Revela alguma</b> curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– <b>Revela</b> curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– <b>Revela</b> curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, <b>autonomamente</b> , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
		– <b>Não tem</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando <b>muitas dificuldades</b> em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– <b>Tem alguma</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando <b>alguma dificuldade</b> em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– <b>Tem</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>facilidade</b> no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– <b>Tem plena</b> consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>bastante facilidade</b> no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.

\* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 9 de outubro de 2024