

Curso Profissional Técnico de Desporto - Estudo do Movimento e Desporto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO										Processos de Recolha	Percentagem					
DOMÍNIO	SUB-ÁREA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	INDICADORES	MATERIAS	Iniciante (I) 1		Elementar (E) 2			Avançado (A) 3		Proficiente (P) 4		
							0 - 1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4					
							Insuficiente		Suficiente		Bom		Muito Bom			
							Nível 1		Nível 2		Nível 3		Nível 4		Nível 5	
							0 a 4 valores		5 a 9 valores		10 a 13 valores		14 a 17 valores		18 a 20 valores	
										DESCRITORES DE DESEMPENHO						
							Raramente / Poucas vezes		Às vezes		Muitas vezes		Sempre			
							Precisa de melhorar		Consegue cumprir		Consegue cumprir bem		Consegue cumprir muito bem			
ÁREA DOS CONHECIMENTOS ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Osteologia e Artrologia Miolgia Controlo e Coordenação do Movimento Fundamentos de Mecânica para Análise do Movimento Análise da Participação Muscular no Movimento Constituição e Funcionamento dos Sistemas da Vida Orgânica Interna Qualidades Físicas: Força, Velocidade, Flexibilidade e Resistência	CAPACIDADES E ATITUDES	COOPERAR	E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Cooperar / Interagir Respeito Responsabilidade Autonomia	Transversal a todas as matérias	Não revela ou evidencia poucas competências de colaboração e aceitação da opinião dos outros Não respeita nem favorece um clima relacional positivo Não revela ou demonstra pouca responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Não tem ou tem pouca autonomia	Evidencia razoável competência de colaboração e aceitação da opinião dos outros, contribuindo para o êxito pessoal e de grupo Respeita e promove de modo satisfatório um clima relacional positivo Demonstra responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela alguma autonomia e consciência crítica	Revela bastante confiança e muitas competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove empatia num clima relacional bastante positivo Demonstra bastante responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal	Revela excecional confiança e extraordinárias competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove uma grande empatia num clima relacional único Demonstra responsabilidade ímpar no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela bastante autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal	Projeto(s) / Portefólio(s) (grupo ou individual) Rúbricas de Avaliação Grelhas de observação direta de registo da postura e desempenho cognitivo e motor do aluno Formulação de Questões (Oral) Dados de Autoavaliação dos alunos	20%					
			PENSAR	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s) Criatividade	Todas as matérias	Não reconhece ou tem dificuldade em distinguir e selecionar informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, não identificando os seus elementos ou dados na procura de uma resolução Não revela ou evidencia dificuldades na produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, bem como, também, não desenvolve estratégias de resolução Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando algumas decisões satisfatórias consubstanciadas nas estratégias de resolução concebidas Revela razoável capacidade para edificar soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam adotar as estratégias de resolução mais proficuas Demonstra de modo evidente capacidade para conceber soluções criativas e diferenciadas			Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adoptar as estratégias de resolução mais proficuas Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas				
			EXECUTAR	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Domínio / Aplicação Execução / Realização	Todas as matérias	Não compreende e domina pouco os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, dificuldades em relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas Não utiliza ou recorre pouco a meios didáticos e tecnológicos, evidencia capacidades motoras pouco desenvolvidas e também não executa ou realiza de modo pouco satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo			Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo				
			SENTIR	G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística J - Consciência e Domínio do Corpo	Empenho / Participação Fluidez Ritmo / Coordenação	Todas as matérias	Não manifesta ou demonstra um parco empenho e uma participação pouco significativa incapaz de promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral. Não revela ou evidencia pouca consciência psicossocial, estética e motora de si próprio.	Manifesta um razoável empenho e uma participação satisfatória capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral. Evidencia alguma consciência psicossocial, estética e motora de si próprio.	Manifesta bom empenho e uma participação bastante competente capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral. Evidencia consciência psicossocial, estética e motora de si próprio.			Manifesta um excecional empenho e uma participação ímpar capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral. Evidencia uma criteriosa consciência psicossocial, estética e motora de si próprio.				
CONHECIMENTOS	COMUNICAR	A - Linguagem e Textos B - Informação e Comunicação	Compreensão Conhecimento Expressão Oral e Escrita	Todas as matérias	Evidencia dificuldades ao nível da compreensão e interpretação, usando sem rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal/ não verbal) Revela reduzido conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos e determinantes específicas das diferentes matérias, sendo ineficaz nos processos de pesquisa Revela grande dificuldade ao nível da expressão oral e escrita, não evidenciando rigor no vocabulário, nem na apresentação gráfica	Revela algumas capacidades ao nível da compreensão e interpretação, usando regularmente os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal) Evidencia um razoável conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, sendo capaz de apresentar ideias e conceitos procedentes de pesquisa Demonstra razoável domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando algum rigor no vocabulário e na apresentação gráfica	Evidencia boa capacidade de compreensão, interpretação e síntese, usando com rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal) Demonstra bom conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, sendo capaz de apresentar ideias e conceitos de relevo procedentes de pesquisa em função dos objetivos definidos Revela bom domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando rigor na apresentação gráfica e vocabulário adequado e variado	Demonstra uma excecional capacidade de compreensão, interpretação e síntese, usando com extraordinário rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal) Demonstra elevado conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, expondo em diversos contextos as ideias e conceitos pertinentes procedentes de pesquisa, em função dos objetivos definidos Revela um excelente domínio da expressão oral e escrita, muito rigor na apresentação gráfica e apresenta um vocabulário cuidado, pertinente e variado	Questões Aula / Teste / Minitest Relatórios de Aula Ficha de Trabalho (escrita ou prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação Oral	20%						

DOMÍNIO	SUB-ÁREA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CRITÉRIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	INDICADORES	MATÉRIAS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				Processos de Recolha	Percentagem		
							Iniciante (I) 1		Elementar (E) 2	Avançado (A) 3			Proficiente (P) 4	
							0 - 1		1,1 - 1,4	1,5 - 2,4			2,5 - 3,4	3,5 - 4
							Insuficiente		Suficiente	Bom			Muito Bom	
							Nível 1		Nível 2	Nível 3			Nível 4	
0 a 4 valores		5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores									
DESCRITORES DE DESEMPENHO														
Raramente / Poucas vezes		As vezes		Muitas vezes		Sempre								
Precisa de melhorar		Consegue cumprir		Consegue cumprir bem		Consegue cumprir muito bem								
ÁREA DOS CONHECIMENTOS REA DOS CONHECIMENTOS REA DOS		CONHECIMENTOS	PENSAR	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s) Criatividade	Todas as matérias, exceto Aptidão Física	Não reconhece ou tem dificuldade em distinguir e selecionar informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, não identificando os seus elementos ou dados na procura de uma resolução Não revela ou evidencia dificuldades na produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, bem como, também, não desenvolve estratégias de resolução Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando algumas decisões satisfatórias consubstanciadas nas estratégias de resolução concebidas Revela razoável capacidade para edificar soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam adotar as estratégias de resolução mais proficuas Demonstra de modo evidente capacidade para conceber soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adotar as estratégias de resolução mais proficuas Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas	Questões Aula / Teste / Minuteste Relatórios de Aula Ficha de Trabalho (escrita ou prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação Oral	10%		
ÁREA DOS CONHECIMENTOS REA DOS CONHECIMENTOS REA DOS	JOGOS JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS GINÁSTICA ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ATLETISMO PATINAGEM RAQUETAS OUTRAS APTIDÃO FÍSICA	COOPERAR	COMUNICAR	E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Cooperar / Integrar Respeito Responsabilidade Autonomia	Respeito Responsabilidade Autonomia	Transversal a todas as matérias	Não revela ou evidencia poucas competências de colaboração e aceitação da opinião dos outros Não respeita nem favorece um clima relacional positivo Não revela ou demonstra pouca responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Não tem ou tem pouca autonomia	Evidencia razoável competência de colaboração e aceitação da opinião dos outros, contribuindo para o êxito pessoal e de grupo Respeita e promove de modo satisfatório um clima relacional positivo Demonstra responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela alguma autonomia e consciência crítica	Revela bastante confiança e muitas competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove empatia num clima relacional bastante positivo Demonstra bastante responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal	Revela excecional confiança e extraordinárias competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove uma grande empatia num clima relacional único Demonstra responsabilidade impar no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela bastante autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal	Jogo ou Forma Jogada Exercício(s) Critério Projeto(s) / Coreografia(s) (grupo ou individual)	25%		
ÁREA DOS CONHECIMENTOS REA DOS CONHECIMENTOS REA DOS	JOGOS JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS GINÁSTICA ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ATLETISMO PATINAGEM RAQUETAS OUTRAS APTIDÃO FÍSICA	EXECUTAR	COMUNICAR	A - Linguagem e Textos B - Informação e Comunicação	Compreensão Conhecimento Expressão Oral e Escrita	Todas as matérias	Evidencia dificuldades ao nível da compreensão e interpretação, usando sem rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal/ não verbal) Revela reduzido conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos e determinantes específicas das diferentes matérias, sendo ineficaz nos processos de pesquisa Revela grande dificuldade ao nível da expressão oral e escrita, não evidenciando rigor no vocabulário, nem na apresentação gráfica	Revela algumas capacidades ao nível da compreensão e interpretação, usando regularmente os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal) Evidencia um razoável conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, sendo capaz de apresentar ideias e conceitos procedentes de pesquisa Demonstra razoável domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando algum rigor no vocabulário e na apresentação gráfica	Evidencia boa capacidade de compreensão, interpretação e síntese, usando com rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal) Demonstra bom conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, sendo capaz de apresentar ideias e conceitos de relevo procedentes de pesquisa em função dos objetivos definidos Revela bom domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando rigor na apresentação gráfica e vocabulário adequado e variado	Demonstra uma excecional capacidade de compreensão, interpretação e síntese, usando com extraordinário rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal) Demonstra elevado conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, expondo em diversos contextos as ideias e conceitos pertinentes procedentes de pesquisa, em função dos objetivos definidos Revela um excelente domínio da expressão oral e escrita, muito rigor na apresentação gráfica e apresenta um vocabulário cuidado, pertinente e variado	Sequência(s) / Esquema(s) Rubricas de Avaliação Grelhas de observação direta de registo da postura e desempenho cognitivo e motor do aluno Formulação de Questões (Oral) Dados de Autoavaliação dos alunos Tabela de Valores de Referência dos testes de Aptidão Física do FITEscola®	10% 65% 35%		

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – CURSOS PROFISSIONAIS

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Pensar – 20% (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; reconhecer e valorizar as diferentes formas artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o conceito de Artes Visuais não conseguindo distinguir o seu valor cultural. - Não produz ou mostra dificuldades em formular uma resposta, depois de lhe serem apresentadas várias formas e modelos artísticos com várias metodologias e abordagens. - Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica o valor e a importância da formulação artística, quer técnica quer expressiva ou conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias por forma a reconhecer um modelo artístico. - Identifica sem consistência a importância da expressão pela arte, dando algum relevo às manifestações mais elementares. - Analisa diferentes aspetos da expressão e comunicação artística reconhecendo algumas técnicas expressivas ou outras abordagens de modelo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais apresentando exemplos e construindo formulações. - Analisa a importância da expressão artística no contexto cultural geral e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando as manifestações mais elementares. - Analisa e apresenta com método e clareza muitas das técnicas expressivas e suas dinâmicas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas claras e bem contextualizadas. - Define, executa e reformula estratégias por forma a investigar e produzir respostas claras sobre as Artes Visuais e o seu mundo técnico e comunicacional. - Aplica e analisa processos de criação artística e contextualiza-os de acordo com os, modelos teóricos apresentados produzindo respostas coerentemente criativas. - Confirma e apresenta soluções expressivas a partir dos dados obtidos anteriormente. - Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias e soluções, criando modelos ou projetos interventivos.

Critérios de Avaliação da disciplina de Expressão Plástica – Cursos Profissionais 2024/2025 – Aprovados em 09.10.2024

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Executar – 35% (I- Saber científico, técnico e tecnológico) O aluno é capaz de utilizar diferentes meios expressivos de representação; realizar produções plásticas utilizando conhecimentos e meios artísticos técnicos e tecnológicos a partir dos elementos da comunicação e da forma visual; desenvolver a consciência histórica e cultural e promover a sua disseminação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos técnicos tecnológicos e artísticos. - Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas ou equipamentos. - Não consegue mobilizar os conhecimentos artísticos técnicos, tecnológicos. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos. - Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, e equipamentos técnicos e tecnológicos em segurança. Mobiliza alguns conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas incompletas e, por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto. - Mobiliza conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos, coloca questões e procura informação, aplica muitos desses conhecimentos. - Trabalha com recurso a materiais, , ferramentas e equipamentos técnicos e tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor. - Relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Aplica criativamente conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas adequadas àquilo que lhe é proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor e eficácia, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, selecionando a metodologia mais eficaz. - Propõe e representa com expressão criativa os conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos objetivamente necessários, dando respostas absolutamente adequadas àquilo que lhe é proposto.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Comunicar – 25% (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação) O aluno é capaz de realizar produções plásticas utilizando os elementos da comunicação e da forma visual; interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação; compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a métodos ou meios não expressivos ou desadequados. -Utiliza de forma iniciante diferentes linguagens. -Não utiliza adequadamente os elementos da comunicação e da forma visual -Não consegue realizar ou apresentar ideias ou conceitos simples por forma a comunicar e expressar plasticamente. -Não é capaz de colaborar em contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, e aplicar a informação sobre a expressão artística e outros temas do seu interesse de forma simples e pouco elaborada - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura. - Apresenta conceitos e ideias compreendendo as mensagens visuais expressas em diversos códigos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas técnico/expressivas, analógicas e digitais. - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo e representando o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos. -Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse. - Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. -Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos. -Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas e apresenta propostas muito criativas.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Cooperar – 10% (E - <i>Relacionamento interpessoal</i>; F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>) O aluno é capaz de promover métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania; desenvolver a capacidade de integração e participação em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns. -Não consegue interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando muito pouca confiança em si mesmo, não conseguindo autorregular a sua aprendizagem. -Não é capaz de construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades. -Interage com dificuldade com os outros, em diferentes contextos, mostrando pouca confiança em si mesmo. -Tem alguma dificuldade em construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma postura claramente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua. Interage com facilidade com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e tenta sempre que possível resolver problemas relacionais, revelando empatia e - Ultrapassa com facilidade alguma dificuldade e demonstra capacidade de partilha com o outro. Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando o trabalho de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma postura eminentemente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico e criatividade. - Tem consciência das suas potencialidades e transforma as fragilidades em oportunidades criando relações e promovendo a convivência e a cidadania.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Sentir – 10% (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo) O aluno é capaz de desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação; desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património. - Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e de expressão criativa - Não se expressa pela relação salutar entre o corpo e o meio ambiente que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social. - Experimenta e concretiza processos e procedimentos técnicos nas diferentes formas de expressão. - Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. Consegue perceber e perceber qual a importância da relação do seu corpo com o espaço envolvente e cria e expressa-se a partir desta relação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros. - Aprecia criticamente as realidades expressivas e artísticas plasmadas em diferentes suportes técnicos e tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de expressão plástica. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral e consegue representar as suas vivências e emoções ao nível expressivo e plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania através dos meios e técnicas apreendidos. - Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. - Percebe, transforma e aplica através de processos criativos os conceitos e ideias apreendidas de uma forma emotiva emocional em partilha constante com a envolvência.

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, de acordo com o quadro que se segue.

Níveis de desempenho	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação	1	2	3	4	
AVALIAÇÃO SUMATIVA	<i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir)</i>				
	CICLO	1	1,1 – 1,4	1,5 – 2,4	2,5 – 3,4
Secundário	0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores

Crítérios de Avaliação da disciplina de Expressão Plástica – Cursos Profissionais 2024/2025 – Aprovados em 09.10.2024

TÉCNICA DE INTERVENÇÃO COM CRIANÇAS E JOVENS -
Formadora: Soraia Silva

Ano Letivo 2024/2025

CrITÉrios de avaliação - DESCRITORES

Critérios	Níveis de desempenho			
	INICIANTE (I)	ELEMENTAR (E)	AVANÇADO (A)	PROFICIENTE (P)
	Descritores de desempenho			
<p><u>Pensar - 30%</u></p> <p>(C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo)</p> <p>O aluno é capaz de interpretar, planejar e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tem grandes dificuldades em interpretar e planejar. - Mostra grandes dificuldades na aplicação de saberes a novas situações/problemas. - Demonstra muitas dificuldades na análise crítica de informação, experiências ou ideias. - Mostra muitas dificuldades em desenvolver ideias de forma criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta situações/problemas e planeia com algumas dificuldades e alguns erros. - Aplica alguns saberes a novas situações de modo pouco fundamentado. - Apresenta algumas dificuldades na análise crítica de informação, experiências ou ideias. - Desenvolve algumas ideias criativas, ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema, ainda que com algumas imprecisões. - Aplica saberes a novas situações/problemas. - Analisa criticamente informação, experiências ou ideias. - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema de forma segura e justificada. - Aplica, com mestria, saberes e procedimentos a novas situações/problemas. - Analisa criticamente informação, experiências ou ideias de forma fundamentada. - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos.

<p><u>Executar – 25%</u></p> <p>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas.</p>	<p>-Conhece poucos e raramente compreende conceitos/fenómenos/teorias/procedimentos científicos</p> <p>- Não aplica ou manifesta dificuldades graves na aplicação dos conceitos /fenómenos/teorias/procedimentos científicos.</p>	<p>-Conhece e compreende, de forma pouco consistente, alguns conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou procedimentos científicos.</p> <p>- Manifesta dificuldades na aplicação dos conceitos / fenómenos/ teorias/ procedimentos científicos e/ou procedimentos científicos.</p>	<p>- Conhece e compreende, de forma consistente, a maioria dos conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou processos científicos</p> <p>- Aplica grande parte dos conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos, ainda que com algumas imprecisões.</p>	<p>- Compreende, de forma consistente, os conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou processos científicos. Coloca questões sobre as temáticas</p> <p>- Aplica, com rigor, conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos.</p>
---	---	---	--	---

<p><u>Comunicar – 25%</u></p> <p>(A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para comunicar. - Não é capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento. - Não contribui em diferentes contextos comunicativos, mesmo quando solicitado. - Apresenta ideias de forma dispersa e/ou sem rigor e sem criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com algum rigor, linguagens verbais e não verbais para comunicar. - É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, com ajuda. - Contribui em diferentes contextos comunicativos apenas quando interpelado, ainda que nem sempre de forma adequada e segura, apesar da utilização de algumas ferramentas. - Apresenta conceitos e ideias de forma pouco sólida e com pouca criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para comunicar. - É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, de forma autónoma. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, quer quando interpelado quer por iniciativa própria, utilizando diferentes tipos de ferramentas de forma autónoma. - Apresenta conceitos e ideias de forma fundamentada e com criatividade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais construindo um discurso próprio. - É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, com destreza e solidez. - Colabora eficazmente em diferentes contextos comunicativos, utilizando adequadamente diferentes tipos de ferramentas (digitais e outras), de forma crítica e autónoma. - Comunica conceitos e ideias, com rigor e de forma criativa.
<p><u>Cooperar – 10%</u></p> <p>(E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo autorregular a sua aprendizagem e construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não desenvolve relações positivas consigo e com os outros. - Não identifica os seus interesses nem a necessidade em adquirir novas competências. - Revela atitudes pouco colaborativas e/ou tolerantes. - Não define objetivos nem procura ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com algumas dificuldades relações consigo e com os outros. - Identifica, com lacunas, áreas de interesse e a necessidade de aquisição de novas competências. - Nem sempre, respeita a opinião do outro e se mostra colaborativo/a. - Define objetivos, mas tem dificuldades na sua concretização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa e mantém relações positivas consigo e com os outros em contextos de cooperação e partilha. - Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Apresenta uma atitude colaborativa, respeita os outros e, algumas vezes, promove consensos. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa eficazmente comportamentos a contextos de cooperação e partilha. - Identifica, com facilidade, áreas de interesse e a necessidade de aquisição de novas competências. - Apresenta uma atitude bastante colaborativa, respeita sempre os outros, promovendo consensos e resolvendo problemas/situações. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

<p>Sentir – 10%</p> <p>(G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não evidencia consciência e responsabilidade ambiental ou social. - Não se envolve em atividades no âmbito da cidadania. - Tem muito pouca consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental e social na relação com os outros e com o meio. - Envolve-se com algum empenho e/ou apenas quando solicitado no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania. - Tem alguma consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social na relação com os outros e com o meio. - Envolve-se com empenho no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania. - Tem consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral, estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural e social, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais, em prol do seu bem-estar e dos outros. - É proactivo/a no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania. - Tem plena consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral, estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
--	--	---	--	---

Domínios de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023