

DEPARTAMENTO DO 1º CEB
Ano Letivo 2024-2025
Disciplina: Português
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 09/10/2024

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Descritores de Desempenho					
COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita - Gramática	Descritores (de acordo com as AE) - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar linguagens verbais e não-verbais. - Compreender discursos. - Expressar-se oralmente e por escrito. - Expor dúvidas e solicitar ajuda. - Explicar, argumentar e descrever as suas ideias e opiniões.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.

<p>EXECUTAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita - Gramática 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fazer uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos. -Ler narrativas, poemas e textos dramáticos. -Contactar, analisar, compreender e apreciar obras de educação literária. -Compor um texto com uma organização discursiva adequada e diversidade vocabular, cumprindo as normas de ortografia e pontuação. -Dominar as regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. 	<p>Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos</p>	<p>Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos</p>	<p>Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos</p>	<p>Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos</p>
<p>PENSAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita - Gramática 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder a questões iniciais. -Planear e mobilizar conhecimentos linguísticos na resolução de situações. -Superar problemas associados ao processo de escrita, por meio da revisão, com vista ao aperfeiçoamento de textos. -Explicar, argumentar e descrever o raciocínio seguido e os processos utilizados na resolução de problemas. 	<p>Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>	<p>Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>	<p>Revela facilidade na interpretação e mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>	<p>Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.</p>

<p>COOPERAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Domínios: - Oralidade - Ed. Literária - Leitura - Escrita</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esforçar-se para ultrapassar as suas dificuldades. -Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia,estratégias/métodos de trabalho e de estudo. -Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. -Transferir as aprendizagens a novas situações. -Organizar os espaços e os materiais. -Manter relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interaguda. -Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável. 	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>- Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem. - Revela consciência e muito sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
<p>SENTIR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios: - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo com ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. -Revelar pensamento reflexivo, crítico e criativo procurando novas soluções e aplicações. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Expressar uma opinião crítica acerca de diferentes produções artísticas e tecnológicas. -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por narrativas ou poemas ouvidos ou lidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela pouco espírito crítico; - Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural; 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela algum espírito crítico - Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição - Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada - Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural

DEPARTAMENTO DO 1º CEB
Ano Letivo 2024-2025
Disciplina: Matemática
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 09/10/2024

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
		Descritores de Desempenho			
<p>COMUNICAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação</p> <p>Domínios: - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <p>-Utilizar o vocabulário e linguagem próprios da matemática. -Descrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. - Interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/ problema; - Organizar a informação, produzir conhecimentos e aplicá-los a novas situações; - Desenvolver ideias de forma criativa novos métodos de resolução de problemas.</p>	<p>Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação</p>	<p>Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação</p>	<p>Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação</p>	<p>Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação</p>

<p>EXECUTAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas. - Utilizar procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. - Resolver e formular problemas, incluindo os que envolvem áreas matemáticas diferentes e problemas de modelação matemática. - Mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas. 	<p>Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas</p>	<p>Revela alguma facilidade aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas</p>	<p>Revela facilidade aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas</p>	<p>Revela muita facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas</p>
<p>PENSAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar Interesse pela matemática e confiança nos seus conhecimentos e capacidades matemáticas. - Interpretar o sentido de abstração e generalização, compreender e elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática. - Organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações. - Analisar criticamente dados e resultados. 	<p>Revela dificuldades na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos</p>	<p>Revela alguma facilidade na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos</p>	<p>Revela facilidade na compreensão, interpretação e na mobilização de conhecimentos</p>	<p>Revela muita facilidade na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos</p>

<p>COOPERAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Domínios: - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar Interesse pela matemática e confiança nos seus conhecimentos e capacidades matemáticas. - Revelar persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. - Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável. - Trabalhar em grupo de modo a organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações, em consenso com os pares; - Colaborar, contribuir e analisar criticamente dados e resultados e partilhar e desenvolver ideias de forma criativa. 	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>SENTIR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios: - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e valorizar o papel da matemática no desenvolvimento de outras ciências, da tecnologia e de outros domínios da atividade - Apreciar os aspetos estéticos da matemática. - Reconhecer e valorizar a matemática como elemento do património cultural da humanidade. - Desenvolver ideias de forma criativa com base em competências matemáticas. - Utilizar de modo proficiente linguagem matemática. - Transformar a informação em conhecimento. - Colaborar em contexto matemático de forma adequada, segura e pertinente. - Apreciar a sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida, dominando a matematização presente na vida quotidiana. - Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. 	<p>Revela pouco espírito crítico, pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>	<p>Revela algum espírito crítico, alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>	<p>Revela espírito crítico, criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada e muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>
--	--	--	---	--	---

DEPARTAMENTO DO 1º CEB
Ano Letivo 2024-2025
Disciplina: Estudo do Meio
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 09/10/2024

		Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Descritores de Desempenho			
<p>COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação</p> <p>Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar adequadamente as suas ideias e opiniões, através da utilização de diferentes linguagens. - Apresentar os seus trabalhos e pesquisas através de diferentes linguagens, incluindo a utilização das TIC. - Comunicar por iniciativa própria e/ou por sugestão do professor. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Partilhar informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos, fundamentando e argumentando de forma adequada. 	<p>Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>

<p>EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. -Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. -Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional localizando-os no espaço e no tempo. - Mobilizar informação e simbologia pertinente em contextos diversos. - Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Manipular, criar ou transformar operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. 	<p>Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.</p>	<p>Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.</p>	<p>Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.</p>	<p>Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.</p>
<p>PENSAR (20%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. -Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Traçar planos e concretiza projetos. - Demonstrar pensamento reflexivo, crítico e científico: questiona, coloca hipóteses, prevê respostas, experimenta, organiza e analisa informação recolhida para chegar a conclusões e comunicá-las. -Identificar alguns efeitos benéficos e prejudiciais da tecnologia na sociedade e ambiente. 	<p>Revela dificuldades na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.</p>	<p>Revela alguma facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.</p>	<p>Revela facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.</p>	<p>Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.</p>
<p>COOPERAR (20%) Áreas de Competência: E - Relacionamento</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar ativamente na sua aprendizagem. -Apresentar espírito de iniciativa. -Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável e solidária. 	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua</p>

<p>interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 	<p>-Manter relações diversas e positivas com os outros. -Partilhar e cooperar com os outros em tarefas e projetos de forma interessada e empenhada. -Aceitar ou refutar os pontos de vista com tolerância, empatia e com recurso à argumentação. - Confrontar ideias sobre um determinado tema e/ou maneira de o resolver, respeitando as diferenças individuais.</p>	<p>Demonstra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Demonstra sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>aprendizagem.</p> <p>Demonstra muito sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
<p>SENTIR (20%)</p> <p>Áreas de Competência:</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver novas ideias e soluções, de forma criativa e estética. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. - Promover estratégias que promovam ações solidárias que contribuam para o bem-estar dos outros. -Adquirir consciência e domínio de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima, de autoconfiança e de autonomia. - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e estética do património natural e cultural das comunidades. 	<p>Revela dificuldade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico.</p> <p>Demonstra pouco respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>	<p>Revela alguma facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico.</p> <p>Demonstra algum respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>	<p>Revela facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico.</p> <p>Demonstra respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>	<p>Revela muita facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico.</p> <p>Demonstra muito respeito pela diversidade cultural e ambiental.</p>

DEPARTAMENTO DO 1º CEB
Ano Letivo 2024-2025
Disciplina: Educação Física
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 09/10/2024

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
		Descritores de Desempenho			
COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Áreas/Blocos: - Perícias e Manipulações -Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica	Descritores (de acordo com as AE) - Usar linguagem verbal e não-verbal pluridirecional. - Descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. -Saber questionar uma situação. -Interagir com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. - Explicar e argumentar as suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.

<p>EXECUTAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Áreas/Blocos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar ações motoras básicas, segundo uma estrutura rítmica. - Concretizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo. - Mobilizar conhecimentos em jogos de exploração do espaço, ritmos, música, relações interpessoais. - Aplicar as regras de participação, combinadas na turma. - Elaborar planos gerais e esquemas. 	<p>Revela dificuldades no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.</p>	<p>Revela alguma facilidade no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.</p>	<p>Revela facilidade no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.</p>	<p>Revela muita facilidade no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.</p>
<p>PENSAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Áreas/Blocos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica 	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar soluções na presença de dificuldades. - Conseguir superar as dificuldades. - Resolver problemas em situações de jogo. - Conhecer regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente. 	<p>Revela dificuldades na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada.</p> <p>Manifesta dificuldades em resolver problemas em contextos diferenciados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada.</p> <p>Manifesta alguma facilidade em resolver problemas em contextos diferenciados.</p>	<p>Revela facilidade na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada.</p> <p>Manifesta facilidade em resolver problemas em contextos diferenciados.</p>	<p>Revela muita facilidade na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada.</p> <p>Manifesta muita facilidade em resolver problemas em contextos diferenciados.</p>

<p>COOPERAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: E-Relacionamento Interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Áreas/Blocos: - Perícias e Manipulações -Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revelar segurança e empenho na exploração das diferentes habilidades propostas. -Evitar ações que ponham em risco a sua integridade física e a dos colegas. - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo. - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades. - Colaborar na preparação e organização dos materiais. -Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. 	<p>Revela dificuldades em tomar decisões, participar e colaborar em equipa.</p> <p>Revela dificuldades no cumprimento de regras das atividades propostas.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões, participar e cooperar em equipa.</p> <p>Revela alguma facilidade no cumprimento de regras das atividades propostas.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões, participar e colaborar em equipa.</p> <p>Revela facilidade no cumprimento de regras das atividades propostas.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões, participar e colaborar em equipa.</p> <p>Revela muita facilidade no cumprimento de regras das atividades propostas.</p>
<p>SENTIR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Áreas/Blocos: - Perícias e Manipulações -Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades. - Concordar com estratégias que induzem respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. -Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio. 	<p>Revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela pouco espírito desportivo.</p> <p>Manifesta pouca habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.</p>	<p>Revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela algum espírito desportivo.</p> <p>Manifesta alguma habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.</p>	<p>Revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela espírito desportivo.</p> <p>Manifesta habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.</p>	<p>Revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela muito espírito desportivo.</p> <p>Manifesta muita habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.</p>

DEPARTAMENTO DO 1º CEB
Ano Letivo 2024-2025 – 1º CEB
Disciplina: Educação Artística: Artes Visuais
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico em 09/10/2024

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
<p style="text-align: center;">COMUNICAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais. - Expressar as suas vivências e experiências. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. - Dialogar sobre o que vê e sente de modo a construir múltiplos discursos e leitura da realidade. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
<p style="text-align: center;">EXECUTAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender os saberes da comunicação visual. - Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de 	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.

	observação e/ou da sua experimentação plástica.				
<p style="text-align: center;">PENSAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Integrar transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais. - Conjuguar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas. - Revelar pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia. 	Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.
<p style="text-align: center;">COOPERAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Cooperar em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho individuais e/ou coletivos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho em grupo e em rede. - Utilizar estratégias que levem à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entajuda na elaboração de trabalho de grupo. 	Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

<p style="text-align: center;">SENTIR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <p>- Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada. (Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhes a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e / ou outras narrativas visuais.</p>	<p>- Revela dificuldade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.</p> <p>-Revela pouco espírito crítico.</p> <p>-Revela pouca criatividade pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela alguma dificuldade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.</p> <p>Revela algum espírito crítico.</p> <p>Revela alguma Criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela facilidade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.</p> <p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.</p> <p>Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela muita facilidade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.</p> <p>Revela muito espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada.</p> <p>Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>
---	---	---	--	--	---

DEPARTAMENTO DO 1º CEB
Ano Letivo 2024-2025 – 1º CEB
Disciplina: Educação Artística: Música
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
		Descritores de Desempenho			
<p style="text-align: center;">COMUNICAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. -Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. 	<p>Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>

<p>EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios: - Experimentação e Criação - Interpretação e Comunicação - Apropriação e Reflexão</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar e experimentar diferentes ambientes sonoro-musicais. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Apropriar-se de terminologia e vocabulário específico da Música, dominando as convenções musicais. - Aplicar novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora. 	<p>Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p> <p>Revela dificuldade na apresentação de soluções diversas e na organização de tarefas.</p>	<p>Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p> <p>Revela alguma dificuldade na apresentação de soluções diversas e na organização de tarefas.</p>	<p>Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p> <p>Revela facilidade na apresentação de soluções diversas e na organização de tarefas.</p>	<p>Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p> <p>Revela muita facilidade na apresentação de soluções diversas e na organização de tarefas.</p>
<p>PENSAR (20%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planear e mobilizar conhecimentos na resolução de situações. - Improvisar e compor músicas. - Analisar e comparar elementos sonoro- musicais. - Revelar pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia. 	<p>Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões</p> <p>Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela pouco espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões.</p> <p>Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.</p> <p>Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada</p> <p>Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas</p>

<p>COOPERAR (20%) Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Domínios: - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação - Apropriação e Reflexão</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <p>-Escolher de forma autónoma e fundamentada, em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> <p>- Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</p> <p>-Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</p>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela pouco sentido de cooperação e entreajuda.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela algum sentido de cooperação e entreajuda.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela sentido de cooperação e entreajuda.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p> <p>Revela muito sentido de cooperação e entreajuda.</p>
<p>SENTIR (20%) Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <p>- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;</p> <p>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p>	<p>Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>

DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2024-2025 – 1º CEB

Disciplina: Educação Artística: Expressão Dramática / Teatro

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
		Descritores de Desempenho			
<p>COMUNICAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula; 	<p>Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>	<p>Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p>

<p>EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios: - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação - Apropriação e Reflexão</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambientes; -Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 	<p>Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p>	<p>Revela algumas dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p>	<p>Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p>	<p>Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.</p>
<p>PENSAR (20%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional; - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos; - Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros. -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. 	<p>Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões.</p> <p>Manifesta dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela algum espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões.</p> <p>Manifesta algumas dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela espírito crítico e capacidade para tomar decisões.</p> <p>Manifesta facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela muito espírito crítico e muita capacidade para tomar decisões.</p> <p>Manifesta muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>

<p>COOPERAR (20%) Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE) - Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</p> <p>-Envolver-se nas atividades de forma empenhada, solidária e responsável.</p> <p>-Cumprir as regras estabelecidas.</p> <p>- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</p> <p>- Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Revela muita consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
<p>SENTIR (20%) Áreas de Competência: H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J-Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE) - Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas.</p> <p>-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>-Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p>	<p>Revela pouca criatividade, pouco sentido estético.</p> <p>Demonstra pouco respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela alguma criatividade, algum sentido estético.</p> <p>Demonstra algum respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela criatividade, sentido estético.</p> <p>Demonstra respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela muita criatividade, muito sentido estético.</p> <p>Demonstra muito respeito pela diversidade cultural.</p>

DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2024-2025 – 1º CEB

Disciplina: Educação Artística: Dança CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Critérios	O aluno deve ficar capaz de...	Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Descritores de Desempenho					
<p>COMUNICAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par e em grupo. -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. -Expor dúvidas e solicitar ajuda. 	<p>Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p> <p>Demonstra dificuldades em expor dúvidas e em emitir opiniões.</p>	<p>Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p> <p>Demonstra algumas dificuldades em expor dúvidas e em emitir opiniões.</p>	<p>Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p> <p>Demonstra facilidade em expor dúvidas e em emitir opiniões.</p>	<p>Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.</p> <p>Demonstra muita facilidade em expor dúvidas e em emitir opiniões.</p>

<p>EXECUTAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências. - Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. -Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias/métodos de trabalho e de estudo. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. -Realizar as tarefas por iniciativa própria. -Organizar os espaços e os materiais. 	<p>Revela dificuldade na apresentação de soluções diversas.</p> <p>Manifesta dificuldade na organização e realização das tarefas.</p>	<p>Revela alguma dificuldade na apresentação de soluções diversas.</p> <p>Manifesta alguma dificuldade na organização e realização das tarefas.</p>	<p>Revela facilidade na apresentação de soluções diversas.</p> <p>Manifesta facilidade na organização e realização das tarefas.</p>	<p>. Revela muita facilidade na apresentação de soluções diversas.</p> <p>Manifesta muita facilidade na organização e realização das tarefas.</p>
<p>PENSAR (20%)</p> <p>Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada. -Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. -Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. 	<p>Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões.</p> <p>Demonstra dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela algum espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões.</p> <p>Demonstra alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.</p> <p>Demonstra facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>	<p>Revela muito espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada</p> <p>Demonstra muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.</p>
<p>COOPERAR</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE) -Esforçar-se para ultrapassar as suas</p>	<p>Revela dificuldades</p>	<p>Revela alguma</p>		<p>Revela muita</p>

<p>(20%) Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>dificuldades.</p> <p>-Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem. -Empenhar-se adequadamente nas atividades. -Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico. -Interagir com os outros, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticas. -Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</p>	<p>em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Mostra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Mostra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Mostra sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.</p> <p>Mostra consciência e muito sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
<p>SENTIR (20%) Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo</p> <p>Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação</p>	<p>Descritores (de acordo com as AE) - Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos. - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas. - Interpretar o seu papel coreográfico. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p>	<p>Revela pouca criatividade e pouco sentido estético.</p> <p>Demonstra pouco respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela alguma criatividade e algum sentido estético.</p> <p>Demonstra algum respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela criatividade e sentido estético.</p> <p>Demonstra respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela muita criatividade e muito sentido estético.</p> <p>Demonstra muito respeito pela diversidade cultural.</p>