



		Níveis de desempenho																		
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)															
		<table border="1"> <tr><td>1</td><td>1,1 - 1,4</td></tr> <tr><td>Nível 1</td><td>Nível 2</td></tr> <tr><td>0 a 4 valores</td><td>5 a 9 valores</td></tr> </table>	1	1,1 - 1,4	Nível 1	Nível 2	0 a 4 valores	5 a 9 valores	<table border="1"> <tr><td>1,5 - 2,4</td></tr> <tr><td>Nível 3</td></tr> <tr><td>10 a 13 valores</td></tr> </table>	1,5 - 2,4	Nível 3	10 a 13 valores	<table border="1"> <tr><td>2,5 - 3,4</td></tr> <tr><td>Nível 4</td></tr> <tr><td>14 a 17 valores</td></tr> </table>	2,5 - 3,4	Nível 4	14 a 17 valores	<table border="1"> <tr><td>3,5 - 4</td></tr> <tr><td>Nível 5</td></tr> <tr><td>18 a 20 valores</td></tr> </table>	3,5 - 4	Nível 5	18 a 20 valores
1	1,1 - 1,4																			
Nível 1	Nível 2																			
0 a 4 valores	5 a 9 valores																			
1,5 - 2,4																				
Nível 3																				
10 a 13 valores																				
2,5 - 3,4																				
Nível 4																				
14 a 17 valores																				
3,5 - 4																				
Nível 5																				
18 a 20 valores																				
Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho																		
PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.															
	Expressão oral	– Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com algum rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com elevado rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.															
	Leitura (Compreensão escrita)	– Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos .	– Argumenta de modo coerente , baseando-se em evidências com alguma fundamentação .	– Argumenta de modo bastante coerente , baseando-se em evidências bem fundamentadas .	– Argumenta de modo extremamente coerente , baseando-se em evidências muito bem fundamentadas .															
	Gramática/ Léxico	– Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição.	– Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza , tomadas de posição.	– Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara , tomadas de posição.	– Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara , tomadas de posição.															
	Escrita	– Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.															

<p>EXECUTAR (I – Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de: – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.</p>	Gramática/Léxico	– Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, com pertinência , processos científicos e tecnológicos.
	Escrita	– Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica, com segurança , conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
		– Não recorre a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– Recorre a alguns materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados .
		– Não apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta alguns hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho com muita pertinência .
		– Não utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza alguns requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.

<p>COMUNICAR (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de: – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</p>	Compreensão oral	– Apresenta enormes fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais e nunca, ou raramente , é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta alguma capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo regularmente um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma boa capacidade na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, frequentemente , um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo raramente um interlocutor colaborante.	– Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, algumas vezes , um interlocutor colaborante	– Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, frequentemente , um interlocutor colaborante.	– Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor colaborante
	Escrita	– Evidencia muitas dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia competência razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente , as orientações/instruções de	– Lê e evidencia uma excelente competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções

				leitura.	de leitura.
		– Não compreende os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende algumas vezes os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos.

<p>COOPERAR (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de: – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.</p>		Interação com os outros			
	Compreensão oral*	– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
	Expressão oral				
	Escrita*				
		Respeito pelos outros			
	– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.	
	Autorregulação da aprendizagem				
	– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo para a execução das tarefas.	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas dificuldades em mobilizar as suas experiências.	– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma .	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.	

SENTIR (G - Bem-estar, saúde e	Expressão Oral	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental.	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade ambiental.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente
------------------------------------------	----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p><i>ambiente;</i> H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Leitura (Compreensão escrita)			para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Escrita	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
		– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023





Níveis de desempenho				
Iniciante (I)		Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores

Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho			
PENSAR <i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i> <i>D - Pensamento crítico e criativo)</i> O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.
	Expressão oral	– Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com algum rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com elevado rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.
	Leitura (Compreensão escrita)	– Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos .	– Argumenta de modo coerente , baseando-se em evidências com alguma fundamentação .	– Argumenta de modo bastante coerente , baseando-se em evidências bem fundamentadas .	– Argumenta de modo extremamente coerente , baseando-se em evidências muito bem fundamentadas .
	Gramática/ Léxico	– Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição.	– Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza , tomadas de posição.	– Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara , tomadas de posição.	– Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara , tomadas de posição.
	Escrita	– Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.
EXECUTAR		– Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, com pertinência , processos científicos e

<p>(I – Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas. 	Gramática/ Léxico				tecnológicos.
	Escrita	– Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica, com segurança, conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
		– Não recorre a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– Recorre a alguns materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados.
		– Não apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta alguns hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho com muita pertinência.
	– Não utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza alguns requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	

<p>COMUNICAR (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. 	Compreensão oral	– Apresenta enormes fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais e nunca, ou raramente, é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta alguma capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo regularmente um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma boa capacidade na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, frequentemente, um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo raramente um interlocutor colaborante.	– Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, algumas vezes, um interlocutor colaborante	– Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, frequentemente, um interlocutor colaborante.	– Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor colaborante
	Escrita	– Evidencia muitas dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/ instruções de leitura.	– Lê e evidencia competência razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes, as orientações/ instruções de leitura.	– Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente, as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia uma excelente competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções de leitura.
	– Lê, mas evidencia grandes	– Lê e evidencia competência	– Lê e evidencia boa	– Lê e evidencia uma elevada	

		dificuldades na análise e interpretação de textos.	razoável na análise e interpretação de textos.	competência na análise e interpretação de textos.	competência na análise e interpretação de textos.
		– Não compreende os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende algumas vezes os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos.

<p>COOPERAR (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de: – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.</p>	<p>Compreensão oral* Expressão oral Escrita*</p>	Interação com os outros			
		– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
		Respeito pelos outros			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas dificuldades em mobilizar as suas experiências.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
		Autorregulação da aprendizagem			
– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo para a execução das tarefas.		– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma .	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.		

SENTIR	Expressão	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental,	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental,
---------------	-----------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

<p><i>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i> <i>H - Sensibilidade estética e artística;</i> <i>J - Consciência e domínio do corpo)</i></p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Oral	responsabilidade ambiental.	ambiental.	trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Leitura (Compreensão escrita)				
	Escrita	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
		– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

4

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023





		Níveis de desempenho				
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
		1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho				
PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.	
	Expressão oral	– Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com algum rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com elevado rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	
	Leitura (Compreensão escrita)	– Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos .	– Argumenta de modo coerente , baseando-se em evidências com alguma fundamentação .	– Argumenta de modo bastante coerente , baseando-se em evidências bem fundamentadas .	– Argumenta de modo extremamente coerente , baseando-se em evidências muito bem fundamentadas .	
	Educação Literária	– Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição.	– Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza , tomadas de posição.	– Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara , tomadas de posição.	– Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara , tomadas de posição.	
	Gramática/ Léxico	– Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	
	Escrita					

<p>EXECUTAR (I – <i>Saber científico, técnico e tecnológico</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.</p>	Educação Literária	– Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, com pertinência , processos científicos e tecnológicos.
	Gramática/Léxico	– Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica, com segurança , conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
	Escrita	– Não recorre a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– Recorre a alguns materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados .
		– Não apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta alguns hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho com muita pertinência .
		– Não utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza alguns requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.

<p>COMUNICAR (A - <i>Linguagens e textos</i>; B - <i>Informação e comunicação</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</p>	Compreensão oral	– Apresenta enormes fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais e nunca, ou raramente , é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta alguma capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo regularmente um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma boa capacidade na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, frequentemente , um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo raramente um interlocutor colaborante.	– Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, algumas vezes , um interlocutor colaborante	– Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, frequentemente , um interlocutor colaborante.	– Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor colaborante
	Educação Literária				
Escrita	– Evidencia muitas dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia competência razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia uma excelente competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções de leitura.	

		– Lê, mas evidencia grandes dificuldades na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia competência razoável na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia boa competência na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia uma elevada competência na análise e interpretação de textos literários.
		– Demonstra um reduzido conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um conhecimento razoável das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um bom conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um elevado conhecimento das características distintivas de obras literárias de diferentes gêneros.
		– Não compreende os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende algumas vezes os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos.

<p>COOPERAR (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, 	<p>Compreensão oral*</p> <p>Expressão oral</p> <p>Escrita*</p>	Interação com os outros			
		– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
		Respeito pelos outros			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
		Autorregulação da aprendizagem			
– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas	– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas		

espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.		para a execução das tarefas.	dificuldades em mobilizar as suas experiências.	forma autónoma .	experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p>SENTIR (<i>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i> <i>H - Sensibilidade estética e artística;</i> <i>J - Consciência e domínio do corpo</i>)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Expressão Oral	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental.	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade ambiental.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Leitura (Compreensão escrita)				
	Educação Literária	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
Escrita	– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.	

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023





Níveis de desempenho				
Iniciante (I)		Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores

Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho			
PENSAR <i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i> <i>D - Pensamento crítico e criativo)</i> O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Interação em LGP	- Mostra enorme dificuldade na habilidade de compreensão e produção da LGP,	- Mostra competência razoável na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra excelente competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.
	Literacia em LGP / Literatura	- Raramente compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP.	- Algumas vezes compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP.	- Frequentemente compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP.	- Compreende, produz e analisa sempre diferentes tipos de discursos em LGP.
	Literatura	- Não demonstra prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra pouco prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra bom prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra elevado prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.
	Estudo da Língua / Gramática	- Apresenta um reduzido conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta algum conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta bom conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP	- Apresenta conhecimento aprofundado da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.
	LGP, Comunidade e Cultura	- Evidencia um reduzido conhecimento dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.	- Evidencia um conhecimento razoável dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.	- Evidencia um bom conhecimento dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.	- Evidencia elevado conhecimento dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.

		- Não demonstra identidade, orgulho e valorização da língua gestual.	- Demonstra pouca identidade, orgulho e valorização da língua gestual.	- Demonstra identidade, orgulho e valorização da língua gestual.	- Demonstra sempre identidade, orgulho e valorização da língua gestual.
EXECUTAR <i>(I – Saber científico, técnico e tecnológico)</i> O aluno é capaz de: – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.	Interação em LGP	- Evidencia graves lacunas ao nível das competências da comunicação interpessoal e em grupo, da diversidade comunicativa e de apresentações formais.	- Evidencia algum nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais.	- Evidencia bom nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais.	- Evidencia excelente nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais.
	Literacia em LGP / Literatura	- Mostra enorme dificuldade na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra competência razoável na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra excelente competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.
	Estudo da Língua / Gramática	- Apresenta enormes fragilidades na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.	- Apresenta alguma capacidade na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.	- Apresenta uma boa capacidade na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.	- Apresenta elevada capacidade na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.
		- Apresenta enormes fragilidades na aplicação de técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.	- Aplica algumas técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.	- Aplica, frequentemente , técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.	- Aplica, sempre , técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.
	LGP, Comunidade e Cultura	- Raramente usa com correção linguística, a comparação entre línguas e os sistemas de transcrição.	- Usa, algumas vezes , com correção linguística, a comparação entre línguas e os sistemas de transcrição.	- Evidencia boa utilização na correção linguística, comparação entre línguas e nos sistemas de transcrição.	- Evidencia elevada utilização na correção linguística, comparação entre línguas e nos sistemas de transcrição.
		- Mostra enorme dificuldade em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.	- Mostra competência razoável em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.	- Mostra boa competência em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.	- Mostra excelente competência em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.
		- Apresenta grande dificuldade no domínio das tecnologias.	- Apresenta um domínio razoável das tecnologias.	- Apresenta um bom domínio das tecnologias.	- Apresenta um excelente domínio das tecnologias.

COMUNICAR <i>(A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</i> O aluno é capaz de: – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas	Interação em LGP	- Apresenta enormes fragilidades em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.	- Apresenta alguma capacidade em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.	- Apresenta boa capacidade em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.	- Apresenta elevada competência em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.
	Literacia em LGP / Literatura	- Demonstra grande dificuldade em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.	- Demonstra um domínio razoável em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.	- Demonstra um bom domínio em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.	- Demonstra um excelente domínio em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.
	Estudo da				

estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.	Língua / Gramática	- Não demonstra prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra pouco prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra bom prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra elevado prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.
	LGP, Comunidade e Cultura	- Evidencia graves lacunas na utilização de recursos diversificados.	- Evidencia competência razoável na utilização de recursos diversificados.	- Evidencia competência na utilização de recursos diversificados.	- Evidencia excelente competência na utilização de recursos diversificados.
		- Apresenta um reduzido conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta algum conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta bom conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta conhecimento aprofundado da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.
		- Não conhece implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.	- Conhece suficientemente implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.	- Conhece bem implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.	- Conhece muito bem implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.

COOPERAR <i>(E - Relacionamento interpessoal;</i> <i>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</i> O aluno é capaz de: – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.	Interação em LGP LGP, Comunidade e Cultura	Interação com os outros			
		– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
		Respeito pelos outros			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
Autorregulação da aprendizagem					
		– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo para a execução das tarefas.	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas dificuldades em mobilizar as suas experiências.	– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma .	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.

SENTIR <i>(G - Bem-estar, saúde e</i>	Interação em LGP*	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental.	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade ambiental.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente
-------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p><i>ambiente;</i> H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Literacia em LGP / Literatura*			para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	LGP, Comunidade e Cultura*	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
		– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023





Níveis de desempenho				
Iniciante (I)		Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores

Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho			
PENSAR <i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i> <i>D - Pensamento crítico e criativo)</i> O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.
	Expressão oral	– Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com algum rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com elevado rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.
	Leitura (Compreensão escrita)	– Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos .	– Argumenta de modo coerente , baseando-se em evidências com alguma fundamentação .	– Argumenta de modo bastante coerente , baseando-se em evidências bem fundamentadas .	– Argumenta de modo extremamente coerente , baseando-se em evidências muito bem fundamentadas .
	Gramática/ Léxico	– Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição.	– Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza , tomadas de posição.	– Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara , tomadas de posição.	– Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara , tomadas de posição.
	Escrita	– Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.
EXECUTAR		– Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, com pertinência , processos científicos e

<p>(I – Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas. 	Gramática/ Léxico				tecnológicos.
	Escrita	– Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica, com segurança, conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
		– Não recorre a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– Recorre a alguns materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados.
		– Não apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta alguns hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho com muita pertinência.
	– Não utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza alguns requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	

<p>COMUNICAR</p> <p>(A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. 	Compreensão oral	– Apresenta enormes fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais e nunca, ou raramente, é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta alguma capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo regularmente um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma boa capacidade na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, frequentemente, um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo raramente um interlocutor colaborante.	– Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, algumas vezes, um interlocutor colaborante	– Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, frequentemente, um interlocutor colaborante.	– Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor colaborante
	Escrita	– Evidencia muitas dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/ instruções de leitura.	– Lê e evidencia competência razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes, as orientações/ instruções de leitura.	– Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente, as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia uma excelente competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções de leitura.
	– Lê, mas evidencia grandes	– Lê e evidencia competência	– Lê e evidencia boa	– Lê e evidencia uma elevada	

		dificuldades na análise e interpretação de textos.	razoável na análise e interpretação de textos.	competência na análise e interpretação de textos.	competência na análise e interpretação de textos.
		– Não compreende os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende algumas vezes os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos.

<p>COOPERAR (<i>E - Relacionamento interpessoal;</i> <i>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>) O aluno é capaz de: – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.</p>	<p>Compreensão oral*</p> <p>Expressão oral</p> <p>Escrita*</p>	Interação com os outros			
		– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
		Respeito pelos outros			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas dificuldades em mobilizar as suas experiências.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
		Autorregulação da aprendizagem			
– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo para a execução das tarefas.		– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma .	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.		

SENTIR	Expressão	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental,	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental,
---------------	-----------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

<p><i>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i> <i>H - Sensibilidade estética e artística;</i> <i>J - Consciência e domínio do corpo)</i></p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Oral	responsabilidade ambiental.	ambiental.	trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Leitura (Compreensão escrita)				
	Escrita	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
		– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

4

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023





		Níveis de desempenho				
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
		1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
		Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
		0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho				
PENSAR <i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i> <i>D - Pensamento crítico e criativo)</i> O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Compreensão oral	– Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.	– Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.	
	Expressão oral	– Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com algum rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	– Apresenta, com elevado rigor , as conclusões das pesquisas realizadas.	
	Leitura (Compreensão escrita)	– Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos .	– Argumenta de modo coerente , baseando-se em evidências com alguma fundamentação .	– Argumenta de modo bastante coerente , baseando-se em evidências bem fundamentadas .	– Argumenta de modo extremamente coerente , baseando-se em evidências muito bem fundamentadas .	
	Educação Literária	– Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição.	– Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza , tomadas de posição.	– Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara , tomadas de posição.	– Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara , tomadas de posição.	
	Gramática/ Léxico	– Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.	– Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	– Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.	
	Escrita					

<p>EXECUTAR (I – <i>Saber científico, técnico e tecnológico</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.</p>	Educação Literária	– Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza processos científicos e tecnológicos.	– Mobiliza, com pertinência , processos científicos e tecnológicos.
	Gramática/Léxico	– Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica, com segurança , conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.	– Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.
	Escrita	– Não recorre a materiais nem a equipamentos tecnológicos.	– Recorre a alguns materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos.	– Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados .
		– Não apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta alguns hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho.	– Apresenta hábitos de planeamento das etapas do trabalho com muita pertinência .
		– Não utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos nem os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza alguns requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.	– Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.

<p>COMUNICAR (A - <i>Linguagens e textos</i>; B - <i>Informação e comunicação</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.</p>	Compreensão oral	– Apresenta enormes fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais e nunca, ou raramente , é um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta alguma capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo regularmente um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta uma boa capacidade na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo, frequentemente , um ouvinte atento e responsável.	– Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.
	Expressão oral				
	Leitura (Compreensão escrita)	– Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo raramente um interlocutor colaborante.	– Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, algumas vezes , um interlocutor colaborante	– Revela um bom domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, frequentemente , um interlocutor colaborante.	– Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor colaborante
	Educação Literária				
Escrita	– Evidencia muitas dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia competência razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente , as orientações/instruções de leitura.	– Lê e evidencia uma excelente competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções de leitura.	

		– Lê, mas evidencia grandes dificuldades na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia competência razoável na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia boa competência na análise e interpretação de textos literários.	– Lê e evidencia uma elevada competência na análise e interpretação de textos literários.
		– Demonstra um reduzido conhecimento das características distintas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um conhecimento razoável das características distintas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um bom conhecimento das características distintas de obras literárias de diferentes gêneros.	– Demonstra um elevado conhecimento das características distintas de obras literárias de diferentes gêneros.
		– Não compreende os temas, as mensagens nem os valores transmitidos.	– Compreende algumas vezes os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.	– Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.
		– Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão.	– Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.	– Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.
		– Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos.	– Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos.	– Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos.

<p>COOPERAR (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, 	<p>Compreensão oral*</p> <p>Expressão oral</p> <p>Escrita*</p>	Interação com os outros			
		– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
		Respeito pelos outros			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
		Autorregulação da aprendizagem			
– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas	– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas		

espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.		para a execução das tarefas.	dificuldades em mobilizar as suas experiências.	forma autónoma .	experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.
----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

<p>SENTIR (<i>G - Bem-estar, saúde e ambiente;</i> <i>H - Sensibilidade estética e artística;</i> <i>J - Consciência e domínio do corpo</i>)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Expressão Oral	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental.	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade ambiental.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	Leitura (Compreensão escrita)				
	Educação Literária	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
Escrita	– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.	

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023





Níveis de desempenho				
Iniciante (I)		Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores

Critérios (Áreas de competência)	Domínios	Descritores de desempenho			
PENSAR <i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i> <i>D - Pensamento crítico e criativo)</i> O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados; – Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; – Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; – Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.	Interação em LGP	- Mostra enorme dificuldade na habilidade de compreensão e produção da LGP,	- Mostra competência razoável na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra excelente competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.
	Literacia em LGP / Literatura	- Raramente compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP.	- Algumas vezes compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP.	- Frequentemente compreende, produz e analisa diferentes tipos de discursos em LGP.	- Compreende, produz e analisa sempre diferentes tipos de discursos em LGP.
	Literatura	- Não demonstra prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra pouco prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra bom prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra elevado prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.
	Estudo da Língua / Gramática	- Apresenta um reduzido conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta algum conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta bom conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP	- Apresenta conhecimento aprofundado da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.
	LGP, Comunidade e Cultura	- Evidencia um reduzido conhecimento dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.	- Evidencia um conhecimento razoável dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.	- Evidencia um bom conhecimento dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.	- Evidencia elevado conhecimento dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.

		- Não demonstra identidade, orgulho e valorização da língua gestual.	- Demonstra pouca identidade, orgulho e valorização da língua gestual.	- Demonstra identidade, orgulho e valorização da língua gestual.	- Demonstra sempre identidade, orgulho e valorização da língua gestual.
<p>EXECUTAR (I – <i>Saber científico, técnico e tecnológico</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos para dar respostas conscientes a necessidades humanas.</p>	Interação em LGP	- Evidencia graves lacunas ao nível das competências da comunicação interpessoal e em grupo, da diversidade comunicativa e de apresentações formais.	- Evidencia algum nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais.	- Evidencia bom nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais.	- Evidencia excelente nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais.
	Literacia em LGP / Literatura	- Mostra enorme dificuldade na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra competência razoável na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.	- Mostra excelente competência na habilidade de compreensão e produção da LGP.
	Estudo da Língua / Gramática	- Apresenta enormes fragilidades na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.	- Apresenta alguma capacidade na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.	- Apresenta uma boa capacidade na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.	- Apresenta elevada capacidade na compreensão, na análise crítica e produção das artes, do teatro e do vídeo.
		- Apresenta enormes fragilidades na aplicação de técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.	- Aplica algumas técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.	- Aplica, frequentemente , técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.	- Aplica, sempre , técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.
	LGP, Comunidade e Cultura	- Raramente usa com correção linguística, a comparação entre línguas e os sistemas de transcrição.	- Usa, algumas vezes , com correção linguística, a comparação entre línguas e os sistemas de transcrição.	- Evidencia boa utilização na correção linguística, comparação entre línguas e nos sistemas de transcrição.	- Evidencia elevada utilização na correção linguística, comparação entre línguas e nos sistemas de transcrição.
		- Mostra enorme dificuldade em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.	- Mostra competência razoável em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.	- Mostra boa competência em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.	- Mostra excelente competência em tornar-se um cidadão autónomo em diferentes contextos.
		- Apresenta grande dificuldade no domínio das tecnologias.	- Apresenta um domínio razoável das tecnologias.	- Apresenta um bom domínio das tecnologias.	- Apresenta um excelente domínio das tecnologias.

<p>COMUNICAR (A - <i>Linguagens e textos;</i> B - <i>Informação e comunicação</i>)</p> <p>O aluno é capaz de: – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas</p>	Interação em LGP	- Apresenta enormes fragilidades em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.	- Apresenta alguma capacidade em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.	- Apresenta boa capacidade em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.	- Apresenta elevada competência em interagir com outras pessoas usando a Língua Gestual Portuguesa (LGP) como meio de comunicação.
	Literacia em LGP / Literatura	- Demonstra grande dificuldade em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.	- Demonstra um domínio razoável em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.	- Demonstra um bom domínio em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.	- Demonstra um excelente domínio em expressar fluentemente pensamentos e sentimentos, segundo as regras de uma comunicação visual e ajustando a produção ao contexto e ao interlocutor.
	Estudo da				

estrangeiras); – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital.	Língua / Gramática	- Não demonstra prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra pouco prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra bom prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.	- Demonstra elevado prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.
	LGP, Comunidade e Cultura	- Evidencia graves lacunas na utilização de recursos diversificados.	- Evidencia competência razoável na utilização de recursos diversificados.	- Evidencia competência na utilização de recursos diversificados.	- Evidencia excelente competência na utilização de recursos diversificados.
		- Apresenta um reduzido conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta algum conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta bom conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.	- Apresenta conhecimento aprofundado da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.
		- Não conhece implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.	- Conhece suficientemente implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.	- Conhece bem implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.	- Conhece muito bem implicação direta ou indireta dos diversos aspectos culturais e históricos na vida das pessoas Surdas ao longo do tempo.

COOPERAR <i>(E - Relacionamento interpessoal;</i> <i>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</i> O aluno é capaz de: – Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, empatia e responsabilidade; – Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente.	Interação em LGP LGP, Comunidade e Cultura	Interação com os outros			
		– Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo , assumindo uma postura cooperativa.	– Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo , assumindo sempre uma postura cooperativa.
		Respeito pelos outros			
		– Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.	– Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.	– Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.	– Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.
Autorregulação da aprendizagem					
		– Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo para a execução das tarefas.	– Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas dificuldades em mobilizar as suas experiências.	– Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma .	– Revela elevado sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma autónoma , demonstrando motivação para a aprendizagem.

SENTIR <i>(G - Bem-estar, saúde e</i>	Interação em LGP*	– Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental.	– Manifesta alguma consciência/responsabilidade ambiental.	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente	– Manifesta consciência/responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente
-------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p><i>ambiente;</i> H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se autoavaliar; – Ser curioso/querer aprender mais; – Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. 	Literacia em LGP / Literatura*			para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.
	LGP, Comunidade e Cultura*	– Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.	– Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.	– Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente , um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.
		– Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. – Não revela capacidade de se autoavaliar.	– Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma dificuldade.	– Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com alguma facilidade.	– Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. – Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.

* Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 29/09/2023

