

EDUCAÇÃO FÍSICA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| DOMÍNIO   | SUB-ÁREA   | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS                                 | CRITÉRIOS   | ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)   | INDICADORES  | MATÉRIAS  | NÍVEIS DE DESEMPENHO  |  |   |   | Processos de Recolha   | Porcentagem                                 |  |                   |                   |  |
|---|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|---|--|-------------------|-------------------|--|
|   |  |  |   |  |  |   | Iniciante (I) 1   |  | Elementar (E) 2   |   |  |   | Avançado (A) 3                           |                   | Proficiente (P) 4 |  |
|   |  |  |   |  |  |   | 0 - 1   | 1,1 - 1,4  | 1,5 - 2,4   | 2,5 - 3,4   |  |   | 3,5 - 4                                  |                   |                   |  |
|   |  |  |   |  |  |   | Insuficiente  |  | Suficiente  |   |  |   | Bom                                      |                   | Muito Bom         |  |
| Nível 1   |  | Nível 2  |   | Nível 3  |  | Nível 4   |   | Nível 5  |   |   |  |   |  |                   |                   |  |
| 0 a 4 valores   |  | 5 a 9 valores  |   | 10 a 13 valores  |  | 14 a 17 valores   |   | 18 a 20 valores  |   |   |  |   |  |                   |                   |  |
| DESCRITORES DE DESEMPENHO                             |  |  |   |  |  |   | Raramente / Poucas vezes  |  | Às vezes  |   | Muitas vezes   |   | Sempre                                   |                   |                   |  |
|   |  |  |   |  |  |   | Precisa de melhorar   |  | Consegue cumprir  |   | Consegue cumprir bem   |   | Consegue cumprir muito bem               |                   |                   |  |
| ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS<br>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA | JOGOS<br>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS<br>GINÁSTICA<br>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS<br>ATLETISMO<br>PATINAGEM<br>RAQUETAS<br>OUTRAS<br>APTIDÃO FÍSICA | CAPACIDADES E ATITUDES                                   | COOPERAR  | E - Relacionamento Interpessoal<br>F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia   | Cooperar / Interagir<br>Respeito<br>Autonomia  | Transversal a todas as matérias   | <p>Não revela ou evidencia poucas competências de colaboração e aceitação da opinião dos outros</p> <p>Não respeita nem favorece um clima relacional positivo</p> <p>Não revela ou demonstra pouca responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar</p> <p>Não tem ou tem pouca autonomia</p>   | <p>Evidencia razoável competência de colaboração e aceitação da opinião dos outros, contribuindo para o êxito pessoal e de grupo</p> <p>Respeita e promove de modo satisfatório um clima relacional positivo</p> <p>Demonstra responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar</p> <p>Revela alguma autonomia e consciência crítica</p>  | <p>Revela bastante confiança e muitas competências de colaboração na partilha de ideias e soluções</p> <p>Respeita e promove empatia num clima relacional bastante positivo</p> <p>Demonstra bastante responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar</p> <p>Revela autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal</p>  | <p>Revela excecional confiança e extraordinárias competências de colaboração na partilha de ideias e soluções</p> <p>Respeita e promove uma grande empatia num clima relacional único</p> <p>Demonstra responsabilidade impar no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar</p> <p>Revela bastante autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal</p>  |  |   |  |                   |                   |  |
|   |  |  | PENSAR  | C - Raciocínio e Resolução de Problemas<br>D - Pensamento Crítico e Criativo   | Análise / Interpretação<br>Intenção Tática / Estratégia(s)<br>Criatividade   | Todas as matérias, exceto Aptidão Física  | <p>Não reconhece ou tem dificuldade em distinguir e selecionar informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, não identificando os seus elementos ou dados na procura de uma resolução</p> <p>Não revela ou evidencia dificuldades na produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, bem como, também, não desenvolve estratégias de resolução</p> <p>Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas</p>  | <p>Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução</p> <p>Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando algumas decisões satisfatórias consubstanciadas nas estratégias de resolução concebidas</p> <p>Revela razoável capacidade para edificar soluções criativas e diferenciadas</p>   | <p>Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz</p> <p>Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam adotar as estratégias de resolução mais proficuas</p> <p>Demonstra de modo evidente capacidade para conceber soluções criativas e diferenciadas</p> | <p>Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz</p> <p>Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adoptar as estratégias de resolução mais proficuas</p> <p>Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas</p>                                       | Jogo ou Forma Jogada   | Exercício(s) Critério                       |  |                   |                   |  |
|   |  |  | EXECUTAR  | I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico  | Domínio / Aplicação<br>Execução / Realização   | Todas as matérias   | <p>Não compreende e domina pouco os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, dificuldades em relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas</p> <p>Não utiliza ou recorre pouco a meios didáticos e tecnológicos, evidencia capacidades motoras pouco desenvolvidas e também não executa ou realiza de modo pouco satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p> | <p>Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>                                      | <p>Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>       | <p>Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p> | Grelhas de observação direta de registo da postura e desempenho cognitivo e motor do aluno | Formulação de Questões (Oral)               | Dados de Autoavaliação dos alunos        | 20% 60%           |                   |  |
| SENTIR  | G - Bem-estar, Saúde e Ambiente<br>H - Sensibilidade Estética e Artística<br>J - Consciência e Domínio do Corpo  | Empenho / Participação<br>Fluidez<br>Ritmo / Coordenação | Todas as matérias                                       | <p>Não manifesta ou demonstra um parco empenho e uma participação pouco significativa incapaz de promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, não se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) dos testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Não realiza ou raramente executa com fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Não revela ou evidencia pouca consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um exiguo ritmo de execução e apresenta uma coordenação cognitivo-motora dessincronizada</p> | <p>Manifesta um razoável empenho e uma participação satisfatória capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) em alguns testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Realiza e executa com relativa fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Evidencia alguma consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um ritmo de execução adequado e apresenta uma coordenação cognitivo-motora relativamente sincronizada</p> | <p>Manifesta bom empenho e uma participação bastante competente capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) na maioria dos testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Realiza e executa com bastante fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Evidencia consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um ritmo de execução adequado e apresenta uma coordenação cognitivo-motora sincronizada</p> | <p>Manifesta um excecional empenho e uma participação impar capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, se encontra no Perfil Atlético em grande parte dos testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Realiza e executa com extraordinária fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Evidencia uma criteriosa consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um ritmo de execução muito adequado e apresenta uma coordenação cognitivo-motora bastante sincronizada</p>               | Tabela de Valores de Referência dos testes de Aptidão Física do FITEscola®   |   |   | 20%  |   |  |                   |                   |  |
| CONHECIMENTOS   | COMUNICAR  | A - Linguagem e Textos<br>B - Informação e Comunicação   | Compreensão<br>Conhecimento<br>Expressão Oral e Escrita | Todas as matérias  | <p>Evidencia dificuldades ao nível da compreensão e interpretação, usando sem rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal/ não verbal)</p> <p>Revela reduzido conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos e determinantes específicas das diferentes matérias, sendo ineficaz nos processos de pesquisa</p> <p>Revela grande dificuldade ao nível da expressão oral e escrita, não evidenciando rigor no vocabulário, nem na apresentação gráfica</p>   | <p>Revela algumas capacidades ao nível da compreensão e interpretação, usando regularmente os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal)</p> <p>Evidencia um razoável conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, sendo capaz de apresentar ideias e conceitos procedentes de pesquisa</p> <p>Demonstra razoável domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando algum rigor no vocabulário e na apresentação gráfica</p>        | <p>Evidencia boa capacidade de compreensão, interpretação e síntese, usando com rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal)</p> <p>Demonstra bom conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, sendo capaz de apresentar ideias e conceitos de relevo procedentes de pesquisa em função dos objetivos definidos</p> <p>Revela bom domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando rigor na apresentação gráfica e vocabulário adequado e variado</p>   | <p>Demonstra uma excecional capacidade de compreensão, interpretação e síntese, usando com extraordinário rigor os diferentes tipos de linguagem (verbal e não verbal)</p> <p>Demonstra elevado conhecimento das capacidades motoras, regras, objetivos, habilidades e determinantes técnicas e táticas específicas das diferentes matérias, expondo em diversos contextos as ideias e conceitos pertinentes procedentes de pesquisa, em função dos objetivos definidos</p> <p>Revela um excelente domínio da expressão oral e escrita, muito rigor na apresentação gráfica e apresenta um vocabulário cuidado, pertinente e variado</p> | Questões Aula / Teste / Miniteste   | Relatórios de Relu  | Ficha de Trabalho (escrita ou prática)   | Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) | Formulação de Questões (oral ou escrita) | Apresentação Oral | 20%               |  |

## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL/ MÚSICA

2º e 3º Ciclo

|  | Níveis de Desempenho   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho  |  |   |  |
| <p><b>Pensar</b></p> <p><b>A , B</b></p> <p><b>Compreende e utiliza os diferentes conceitos musicais</b></p> | <p>- Não compreende e não consegue utilizar</p> <p>- Os diferentes conceitos musicais.</p> | <p>- Compreende e utiliza alguns conceitos musicais.</p> | <p>- Compreende e utiliza diferentes conceitos musicais</p> | <p>- Compreende e utiliza adequadamente, os diferentes conceitos musicais aplicando-os de forma correta.</p> |

|  | Níveis de Desempenho                      |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | Iniciante (I)                             | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho                 |   |   |  |
| <p><b>Executar</b><br/>F, G, H, I, J</p> <p>Canta, e toca a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança</p> | - Não canta e não toca a solo e em grupo. | - Canta e toca a solo e em grupo, repertório variado mas sem respeitar a pulsação e o ritmo | - Canta e toca a solo e em grupo a uma e duas vozes, repertório variado respeitando o tempo, ritmo e dinâmica.<br>- | - Canta e toca a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado, controlando o tempo, ritmo e dinâmica com destreza e confiança.<br>- |

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023

|  | Níveis de Desempenho                         |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | Iniciante (I)                                | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho                    |   |   |   |
| <p><b>Comunicar</b><br/>A, B, C, D, H, I</p> <p>Identifica / compara criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos, pessoal e social</p> | - Não identifica diferentes géneros musicais | - Identifica mas não consegue comparar criticamente diferentes músicas. | - Identifica e compara criticamente a música, relacionando-a com o seu dia a dia. | - identifica e compara criticamente a música enquanto modo de conhecer o seu significado, relacionando-a com o seu dia a dia e aspetos sociais. |

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023

|   | Níveis de Desempenho  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |  |  |  |
| <p><b>Cooperar</b><br/>E, F, G, H, I, J</p> <p>Participa / apresenta publicamente em grupo, repertório variado/atividades artísticas, respeitando o trabalho musical dos pares.</p> | <p>- Não participa e não apresenta à turma repertório instrumental.</p> <p>- Não respeita o trabalho musical dos colegas.</p> | <p>- Participa e apresenta em grupo turma diferentes repertórios mas não respeita o trabalho musical dos pares. Não apresenta repertório fora da turma em contexto de atividade de escola.</p> | <p>- Participa e apresenta publicamente em grupo, repertório variado respeitando o trabalho musical dos pares.</p> | <p>- Participa e apresenta publicamente em grupo, repertório variado e atividades artísticas, respeitando o trabalho musical de pares de forma ativa e cooperante.</p> |

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023

|   | Níveis de Desempenho   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |  |  |  |
| <p><b>Sentir</b><br/>C, D, F, G, H, I, J</p> <p><b>-Improvisa / compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos.</b></p> <p><b>-Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</b></p> | <p>-Não improvisa peças musicais e revela dificuldade na manipulação de conceitos musicais básicos.</p> <p>-Não movimenta o corpo de forma correta e de acordo com o contexto musical.</p> | <p>- Improvisa e compõe peças musicais combinando e manipulando alguns elementos da música.</p> <p>- Utiliza apenas um recurso na apresentação de músicas / trabalhos.</p> <p>- Movimenta-se de acordo com o contexto musical.</p> | <p>- Improvisa e compõe peças musicais manipulando de forma eficaz os vários elementos da música.</p> <p>Utiliza poucos recursos na apresentação de músicas / trabalhos.</p> <p>- Mobiliza sequências de movimentos corporais repetitivos em contextos musicais diferenciados.</p> | <p>- Improvisa / compõe peças musicais combinando e manipulando e aplicando de forma correta vários elementos da música.</p> <p>- Utiliza múltiplos recursos na apresentação musical / trabalho mostrando criatividade.</p> <p>- Mobiliza sequências de movimentos corporais em diferentes contextos.</p> <p>-</p> |

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023



## Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes

3000-303 COIMBRA

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

| Níveis de desempenho                              | Iniciante (I)  | Elementar (E) | Avançado (A) | Proficiente (P) |         |
|---|--|---------------|--------------|-----------------|---------|
| Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação | 1  | 2             | 3            | 4               |         |
| AVALIAÇÃO SUMATIVA                                | <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i> |               |              |                 |         |
|   | 1  | 1,1 – 1,4     | 1,5 – 2,4    | 2,5 – 3,4       | 3,5 - 4 |
| CICLO   |  |               |              |                 |         |
| 2.º e 3.º   | Nível 1  | Nível 2       | Nível 3      | Nível 4         | Nível 5 |



Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 3º CICLO

|   | Níveis de Desempenho  |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Crítérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |  |   |   |
| <p><b>Pensar</b><br/>(C- <i>Raciocínio e resolução de problemas;</i><br/>D - <i>Pensamento crítico e criativo</i>)</p> <p>O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir.</li> <li>- Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar.</li> <li>- Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias.</li> <li>- Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições.</li> <li>- Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas.</li> <li>- Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo.</li> <li>- Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias.</li> <li>- Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.</li> </ul> |

Crítérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024



|  | Níveis de Desempenho   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho  |  |  |  |
| <p><b>Executar</b><br/><i>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</i></p> <p>O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>- Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa</li> </ul> |

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024

|  | Níveis de Desempenho  |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |  |   |
| <p><b>Comunicar</b><br/>(A - Linguagens e textos;<br/>B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> | <p>- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.</p> | <p>- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.</p> |

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024

|   | Níveis de Desempenho   |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |  |   |   |
| <p><b>Cooperar</b><br/>(E - <i>Relacionamento interpessoal</i>;<br/>F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>)<br/>O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo</p> | <p>- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns.</p> <p>- Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas.</p> <p>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades,</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia.</p> <p>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico.</p> <p>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo</p> |

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024

|  | Níveis de Desempenho  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |   |   |
| <p><b>Sentir</b><br/>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;<br/>H - Sensibilidade estética e artística;<br/>J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património.</li> <li>- Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Experimenta processos nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros.</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades tecnológicas, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania.</li> <li>- Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> |

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

| Níveis de desempenho                              | Iniciante (I)  | Elementar (E)        | Avançado (A)           | Proficiente (P)        |                        |
|---|--|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação | 1  | 2                    | 3                      | 4                      |                        |
| <b>AVALIAÇÃO SUMATIVA</b>                         | <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i> |                      |                        |                        |                        |
| <b>CICLO</b>                                      | 1  | 1,1 – 1,4            | 1,5 – 2,4              | 2,5 – 3,4              | 3,5 - 4                |
| 2.º e 3.º   | <b>Nível 1</b>   | <b>Nível 2</b>       | <b>Nível 3</b>         | <b>Nível 4</b>         | <b>Nível 5</b>         |
| Secundário  | <b>0 a 4 valores</b>   | <b>5 a 9 valores</b> | <b>10 a 13 valores</b> | <b>14 a 17 valores</b> | <b>18 a 20 valores</b> |

Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024



**Agrupamento de Escolas Coimbra Centro**

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes

3000-303 COIMBRA



Critérios de Avaliação da disciplina de Educação Tecnológica – 3º ciclo 2023/2024



**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**  
**Educação Tecnológica 2º Ciclo**

|   | Níveis de Desempenho  |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |  |   |   |
| <p><b>Pensar</b><br/><i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i><br/><i>D - Pensamento crítico e criativo)</i></p> <p>O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir.</li> <li>- Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar.</li> <li>- Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias.</li> <li>- Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições.</li> <li>- Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas.</li> <li>- Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo.</li> <li>- Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias.</li> <li>- Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.</li> </ul> |

|   | Níveis de Desempenho   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |  |  |  |
| <p><b>Executar</b><br/>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>- Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa</li> </ul> |



|  | Níveis de Desempenho  |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |  |   |
| <p><b>Comunicar</b><br/>(A - Linguagens e textos;<br/>B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> | <p>- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.</p> | <p>- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.</p> |

|   | Níveis de Desempenho  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |   |  |  |
| <p><b>Cooperar</b><br/>(E - <i>Relacionamento interpessoal;</i><br/>F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>)<br/>O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo</p> | <p>- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns.<br/>- Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades,</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo</p> |

|  | Níveis de Desempenho  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |   |   |
| <p><b>Sentir</b><br/><b>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;</b><br/><b>H - Sensibilidade estética e artística;</b><br/><b>J - Consciência e domínio do corpo)</b><br/>O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património.</li> <li>- Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Experimenta processos nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros.</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades tecnológicas, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania.</li> <li>- Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> |

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

| Níveis de desempenho                              | Iniciante (I)  | Elementar (E) | Avançado (A)    | Proficiente (P) |                 |
|---|--|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação | 1  | 2             | 3               | 4               |                 |
| AVALIAÇÃO SUMATIVA                                | <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i> |               |                 |                 |                 |
|   | 1  | 1,1 – 1,4     | 1,5 – 2,4       | 2,5 – 3,4       | 3,5 - 4         |
| CICLO   |  |               |                 |                 |                 |
| 2.º e 3.º   | Nível 1  | Nível 2       | Nível 3         | Nível 4         | Nível 5         |
| Secundário  | 0 a 4 valores  | 5 a 9 valores | 10 a 13 valores | 14 a 17 valores | 18 a 20 valores |



**Agrupamento de Escolas Coimbra Centro**

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes

3000-303 COIMBRA



**DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES**  
**CRITÉRIOS ESPECIFICOS DE AVALIAÇÃO**

**Educação visual 2º Ciclo**

|  | Níveis de Desempenho  |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |  |   |   |
| <p><b>Pensar</b><br/><b>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</b><br/><b>D - Pensamento crítico e criativo)</b><br/>O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir.</li> <li>- Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar.</li> <li>- Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias.</li> <li>- Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições.</li> <li>- Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas.</li> <li>- Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo.</li> <li>- Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias.</li> <li>- Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.</li> </ul> |

|   | Níveis de Desempenho   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |  |  |  |
| <p><b>Executar</b><br/>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>- Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa</li> </ul> |

|  | Níveis de Desempenho  |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |  |   |
| <p><b>Comunicar</b><br/>(A - Linguagens e textos;<br/>B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> | <p>- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.</p> | <p>- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.</p> |



|   | Níveis de Desempenho  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |   |  |  |
| <p><b>Cooperar</b><br/>(E - <i>Relacionamento interpessoal</i>;<br/>F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>)<br/>O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo</p> | <p>- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns.<br/>- Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades,</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo</p> |

|   | Níveis de Desempenho  |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |   |  |   |
| <p><b>Sentir</b><br/><b>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;</b><br/><b>H - Sensibilidade estética e artística;</b><br/><b>J - Consciência e domínio do corpo)</b></p> <p>O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património.</li> <li>- Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Experimenta processos nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros.</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania.</li> <li>- Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> |

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

| Níveis de desempenho                              | Iniciante (I)  | Elementar (E) | Avançado (A)    | Proficiente (P) |                 |
|---|--|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação | 1  | 2             | 3               | 4               |                 |
| AVALIAÇÃO SUMATIVA                                | <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i> |               |                 |                 |                 |
|   | 1  | 1,1 – 1,4     | 1,5 – 2,4       | 2,5 – 3,4       | 3,5 - 4         |
| CICLO   |  |               |                 |                 |                 |
| 2.º e 3.º   | Nível 1  | Nível 2       | Nível 3         | Nível 4         | Nível 5         |
| Secundário  | 0 a 4 valores  | 5 a 9 valores | 10 a 13 valores | 14 a 17 valores | 18 a 20 valores |



**Agrupamento de Escolas Coimbra Centro**

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes

3000-303 COIMBRA



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### Critérios de Avaliação Específicos de Educação Visual - 3ºCiclo

| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Níveis de Desempenho  |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
|   | <b>Descritores de Desempenho</b>  |  |   |   |
| <p><b>Pensar</b><br/>(C- <i>Raciocínio e resolução de problemas;</i><br/>D - <i>Pensamento crítico e criativo</i>)</p> <p>O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir.</li> <li>- Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar.</li> <li>- Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias.</li> <li>- Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições.</li> <li>- Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas.</li> <li>- Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo.</li> <li>- Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente.</li> <li>- Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões.</li> <li>- Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias.</li> <li>- Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.</li> </ul> |

|   | Níveis de Desempenho   |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |  |  |  |
| <p><b>Executar</b><br/>(I- <i>Saber científico, técnico e tecnológico</i>)<br/>O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>- Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>- Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa</li> </ul> |

|  | Níveis de Desempenho  |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |  |   |
| <p><b>Comunicar</b><br/>(A - Linguagens e textos;<br/>B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> | <p>- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.</p> | <p>- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.</p> | <p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse.</p> <p>- Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.</p> |

|   | Níveis de Desempenho  |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)  |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho   |   |  |  |
| <p><b>Cooperar</b><br/>(E - <i>Relacionamento interpessoal</i>;<br/>F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>)<br/>O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo</p> | <p>- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns.<br/>- Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades,</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo</p> |



|  | Níveis de Desempenho  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |   |   |
| <p><b>Sentir</b><br/><b>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;</b><br/><b>H - Sensibilidade estética e artística;</b><br/><b>J - Consciência e domínio do corpo)</b><br/>O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património.</li> <li>- Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Experimenta processos nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros.</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades tecnológicas, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania.</li> <li>- Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> |

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

| Níveis de desempenho                              | Iniciante (I)  | Elementar (E) | Avançado (A)    | Proficiente (P) |                 |
|---|--|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação | 1  | 2             | 3               | 4               |                 |
| AVALIAÇÃO SUMATIVA                                | <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i> |               |                 |                 |                 |
|   | 1  | 1,1 – 1,4     | 1,5 – 2,4       | 2,5 – 3,4       | 3,5 - 4         |
| CICLO   | 1  | 1,1 – 1,4     | 1,5 – 2,4       | 2,5 – 3,4       | 3,5 - 4         |
| 2.º e 3.º   | Nível 1  | Nível 2       | Nível 3         | Nível 4         | Nível 5         |
| Secundário  | 0 a 4 valores  | 5 a 9 valores | 10 a 13 valores | 14 a 17 valores | 18 a 20 valores |



**Agrupamento de Escolas Coimbra Centro**

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes

3000-303 COIMBRA



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

#### 2º e 3º Ciclo

|   | Níveis de Desempenho   |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |   |  |   |
| <p><b>Pensar</b><br/><i>(C- Raciocínio e resolução de problemas;</i><br/><i>D - Pensamento crítico e criativo)</i></p> <p>O aluno é capaz de reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; reconhecer e valorizar as diferentes formas artísticas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o conceito de Artes Visuais não conseguindo distinguir o seu valor cultural.</li> <li>- Não produz ou mostra dificuldades em formular uma resposta, depois de lhe serem apresentadas várias formas e modelos artísticos com várias metodologias e abordagens.</li> <li>- Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica o valor e a importância da formulação artística, quer técnica quer expressiva ou conceptual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias por forma a reconhecer um modelo artístico.</li> <li>- Identifica sem consistência a importância da expressão pela arte, dando algum relevo às manifestações mais elementares.</li> <li>- Analisa diferentes aspetos da expressão e comunicação artística reconhecendo algumas técnicas expressivas ou outras abordagens de modelo conceptual.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação.</li> <li>- Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais apresentando exemplos e construindo formulações.</li> <li>- Analisa a importância da expressão artística no contexto cultural geral e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando as manifestações mais elementares.</li> <li>- Analisa e apresenta com método e clareza muitas das técnicas expressivas e suas dinâmicas conceptuais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas claras e bem contextualizadas.</li> <li>- Define, executa e reformula estratégias por forma a investigar e produzir respostas claras sobre as Artes Visuais e o seu mundo técnico e comunicacional.</li> <li>- Aplica e analisa processos de criação artística e contextualiza-os de acordo com os, modelos teóricos apresentados produzindo respostas coerentemente criativas.</li> <li>- Confirma e apresenta soluções expressivas a partir dos dados obtidos anteriormente.</li> <li>- Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias e soluções, criando modelos ou projetos interventivos.</li> </ul> |

|   | Níveis de Desempenho   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   | Iniciante (I)  | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)   | Descritores de Desempenho  |   |   |   |
| <p><b>Executar</b><br/><b>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</b><br/>O aluno é capaz de utilizar diferentes meios expressivos de representação; realizar produções plásticas utilizando conhecimentos e meios artísticos técnicos e tecnológicos a partir dos elementos da comunicação e da forma visual; desenvolver a consciência histórica e cultural e promover a sua disseminação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos técnicos tecnológicos e artísticos.</li> <li>- Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas ou equipamentos.</li> <li>- Não consegue mobilizar os conhecimentos artísticos técnicos, tecnológicos.</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos.</li> <li>- Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, e equipamentos técnicos e tecnológicos em segurança. Mobiliza alguns conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas incompletas e, por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto.</li> <li>- Mobiliza conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos, coloca questões e procura informação, aplica muitos desses conhecimentos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, , ferramentas e equipamentos técnicos e tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor.</li> <li>- Relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>- Aplica criativamente conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas adequadas àquilo que lhe é proposto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor e eficácia, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.</li> <li>- Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, selecionando a metodologia mais eficaz.</li> <li>- Propõe e representa com expressão criativa os conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos objetivamente necessários, dando respostas absolutamente adequadas àquilo que lhe é proposto.</li> </ul> |

|  | Níveis de Desempenho  |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | Iniciante (I)   | Elementar (E)   | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho   |   |   |   |
| <p><b>Comunicar</b><br/>(A - <i>Linguagens e textos</i>;<br/>B - <i>Informação e comunicação</i>)<br/>O aluno é capaz de realizar produções plásticas utilizando os elementos da comunicação e da forma visual; interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação; compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a métodos ou meios não expressivos ou desadequados.</li> <li>- Utiliza de forma iniciante diferentes linguagens.</li> <li>- Não utiliza adequadamente os elementos da comunicação e da forma visual</li> <li>- Não consegue realizar ou apresentar ideias ou conceitos simples por forma a comunicar e expressar plasticamente.</li> <li>- Não é capaz de colaborar em contextos comunicativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, e aplicar a informação sobre a expressão artística e outros temas do seu interesse de forma simples e pouco elaborada</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</li> <li>- Apresenta conceitos e ideias compreendendo as mensagens visuais expressas em diversos códigos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse.</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas técnico/expressivas, analógicas e digitais.</li> <li>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo e representando o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.</li> <li>- Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse.</li> <li>- Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma.</li> <li>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).</li> <li>- Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.</li> <li>- Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas e apresenta propostas muito criativas.</li> </ul> |

|  | Níveis de Desempenho   |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)  | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho  |  |   |   |
| <p><b>Cooperar</b><br/>(E - <i>Relacionamento interpessoal</i>;<br/>F-<i>Desenvolvimento pessoal e autonomia</i>)<br/>O aluno é capaz de promover métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania; desenvolver a capacidade de integração e participação em grupo.</p> | <p>- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns.<br/>- Não consegue interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando muito pouca confiança em si mesmo, não conseguindo autorregular a sua aprendizagem.<br/>- Não é capaz de construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.</p> | <p>- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades.<br/>- Interage com dificuldade com os outros, em diferentes contextos, mostrando pouca confiança em si mesmo.<br/>- Tem alguma dificuldade em construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.</p> | <p>- Apresenta uma postura claramente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua. Interage com facilidade com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e tenta sempre que possível resolver problemas relacionais, revelando empatia e<br/>- Ultrapassa com facilidade alguma dificuldade e demonstra capacidade de partilha com o outro. Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando o trabalho de grupo.</p> | <p>- Apresenta uma postura eminentemente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico e criatividade.<br/>- Tem consciência das suas potencialidades e transforma as fragilidades em oportunidades criando relações e promovendo a convivência e a cidadania.</p> |

|  | Níveis de Desempenho   |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | Iniciante (I)  | Elementar (E)   | Avançado (A)   | Proficiente (P)   |
| Critérios<br>(Áreas de Competência)  | Descritores de Desempenho  |   |  |   |
| <p><b>Sentir</b><br/>(G - Bem-estar, saúde e ambiente;<br/>H - Sensibilidade estética e artística;<br/>J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação; desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património.</li> <li>- Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e de expressão criativa</li> <li>- Não se expressa pela relação salutar entre o corpo e o meio ambiente que o rodeia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social.</li> <li>- Experimenta e concretiza processos e procedimentos técnicos nas diferentes formas de expressão.</li> <li>- Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. Consegue perceber e perceber qual a importância da relação do seu corpo com o espaço envolvente e cria e expressa-se a partir desta relação.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros.</li> <li>- Aprecia criticamente as realidades expressivas e artísticas plasmadas em diferentes suportes técnicos e tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de expressão plástica.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral e consegue representar as suas vivências e emoções ao nível expressivo e plástico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania através dos meios e técnicas apreendidos.</li> <li>- Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais.</li> <li>- Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> <li>- Percebe, transforma e aplica através de processos criativos os conceitos e ideias apreendidas de uma forma emotiva emocional em partilha constante com a envolvência.</li> </ul> |



No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

| Níveis de desempenho                              | Iniciante (I)  | Elementar (E)  | Avançado (A)   | Proficiente (P) |                |
|---|--|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação | 1  | 2              | 3              | 4               |                |
| <b>AVALIAÇÃO SUMATIVA</b>                         | <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i> |                |                |                 |                |
| <b>CICLO</b>                                      | 1  | 1,1 – 1,4      | 1,5 – 2,4      | 2,5 – 3,4       | 3,5 - 4        |
| 2º e 3º   | <b>Nível 1</b>   | <b>Nível 2</b> | <b>Nível 3</b> | <b>Nível 4</b>  | <b>Nível 5</b> |



**Agrupamento de Escolas Coimbra Centro**  
Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes  
3000-303 COIMBRA



*rovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023*