



Agrupamento de Escolas Coimbra Centro
Rua Nicolau Rui Fernandes
3000-303 COIMBRA
EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de **Literatura Portuguesa**



Módulos 1 / 2 / 3

Duração da Prova: 135 min.

Objetivos	Conteúdos	Estrutura	Critérios de Correção	Cotações
<ul style="list-style-type: none">• Compreender o sentido global do poema/ texto de teatro/ texto em prosa• Compreender os enunciados das questões propostas• Identificar os artifícios do texto poético• Produzir enunciados que reflitam a boa interpretação• Compreender o enunciado proposto• Desenvolver ordenadamente o tema proposto• Produzir enunciados utilizando corretamente as estruturas morfossintáticas• Utilizar corretamente o vocabulário	Módulo 1 - Poesia e Prosa Medievais <ul style="list-style-type: none">• Poesia: Lírica e sátira galego-portuguesas• Prosa: <i>Livros de linhagens</i> (excertos) Fernão Lopes – <i>Crónica de El-rei D. Pedro</i> (excertos) e <i>Crónica de El-rei D. João I</i> (excertos)	Grupo I Compreensão e interpretação de um texto de teatro, em prosa ou lírico (quatro questões)	Aspetos de conteúdo (48 pontos) Aspetos de organização e correção linguística (32 pontos)	80 pontos
	Módulo 2- Classicismo (século XVI) <ul style="list-style-type: none">• Poesia: Camões – redondilhas, sonetos, canção• Texto de teatro: Gil Vicente – <i>Farsa de Inês Pereira</i>• Prosa: Fernão Mendes Pinto – <i>Peregrinação</i> (excertos)	Grupo II Compreensão e interpretação de um texto em prosa, de teatro ou lírico (quatro questões)	Aspetos de conteúdo (48 pontos) Aspetos de organização e correção linguística (32 pontos)	80 pontos
	Módulo 3 – Do classicismo ao Pré-Romantismo (séculos XVII e XVIII) <ul style="list-style-type: none">• Poesia: Bocage – poemas• Prosa: Padre António Vieira – Sermão da sexagésima• Texto de teatro: António José da Silva – <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i>	Grupo III Produção de um texto (opinião fundamentada sobre aspetos de um texto de teatro, em prosa ou lírico)	Aspetos de conteúdo (24 pontos) Aspetos de organização e correção linguística (16 pontos)	40 pontos
			TOTAL	200 pontos
Material Permitido	Caneta / esferográfica de cor azul ou preta			