

## CrITÉrios de AvaliaÇão Específicos da Disciplina de LGP – 2  Ciclo

	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	Domínios / Competências, capacidades e atitudes	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS GLOBAIS DE AVALIAÇÃO
CAMPO COGNITIVO 80%	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informa�o e comunica�o</p> <p>C - Raciocínio e resolu�o de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E - Relacionamento interpessoal</p> <p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade est�tica e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p><b>Intera�o em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender enunciados gestuais.</li> <li>Ser coerente e convincente nas suas produ�o�es.</li> <li>Expressar-se em LGP com progressiva autonomia, clareza, fluência e desenvoltura em fun�o de objetivos, situa�o�es e destinatários diversificados.</li> <li>Exprime-se com corre�o em LGP.</li> </ul> <p><b>Literacia em LGP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender diferentes tipos de enunciados gestuais.</li> <li>Conhecer diferentes formas de literatura, desde a clássica a trabalhos atuais em LGP ou noutras línguas gestuais, relacionando-a com experiências individuais.</li> <li>Narrar situa�o�es vividas ou imaginadas.</li> <li>Procurar e selecionar informa�o para analisar e comentar histórias e outro tipo de enunciados gestuais, descrevendo a�o�es, locais e personagens.</li> </ul>	<p><b>Nível 1</b> - Revela grandes dificuldades no desenvolvimento de quase todas as competências; não se esforça minimamente por melhorar.</p> <p><b>Nível 2</b> – Evidencia dificuldades no desenvolvimento da maioria das competências e não se esforça o suficiente para melhorar.</p> <p><b>Nível 3</b> – Mostra certas dificuldades no desenvolvimento de algumas competências, mas evidencia interesse e esforça-se por melhorar. Cooperar com o professor e com os colegas no sentido da sua progressão.</p> <p><b>Nível 4</b> – Evidencia facilidade de aprendizagem; desenvolveu a maioria das competências; está disponível para cooperar com o professor e os colegas no sentido da sua progressão.</p> <p><b>Nível 5</b> - Revela ter desenvolvido a maioria ou a</p>	<p>- Apresenta�o�es exposi�o�es/ intera�o�es gestuais diálogos relacionados com temas, opini�o�es e ideias abordadas.</p> <p>- Fichas de produ�o gestual de acordo com os temas tratados.</p>	<p>- Testes de avalia�o global (filmagem)</p> <p>- Quest�o�es - aula</p>

	<p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>Estudo da Língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir classes gramaticais de gestos.</li> <li>• Distinguir gestos semelhantes que variam em forma e significado.</li> <li>• Sistematizar o conhecimento dos parâmetros dos gestos.</li> <li>• Explorar as formas de modificar os verbos para exprimir diferentes aspetos da ação.</li> </ul> <p><b>LGP, Comunidade e Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a sua identidade.</li> <li>• Perceber o estatuto e a valorização da LGP.</li> <li>• Perceber o movimento associativo.</li> <li>• Perceber as diferenças e semelhanças nas formas de estar na Comunidade Surda e ouvinte.</li> <li>• Saber como utilizar um intérprete em diversas situações.</li> </ul>	<p>totalidade das competências; está sempre disponível para cooperar com o professor e com os colegas no sentido da aprendizagem coletiva e do aperfeiçoamento pessoal.</p>	<p>Fichas de verificação vocabulário.</p> <p>Fichas de conhecimento explícito da língua</p>	
--	---	---	---	---	--

CAMPO DOS VALORES 20%		<p><b>Responsabilidade, excelência e exigência</b></p> <p><b>a)• Evidenciar rigor no trabalho</b> (-Ser pontual; -Ter o caderno diário organizado; - Fazer-se acompanhar dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades letivas; - Cumprir as regras da sala de aula.)</p> <p><b>b)• Demonstrar perseverança na superação das dificuldades</b> (- Realizar as atividades da aula; - Ser autónomo)</p> <p><b>c)• Esforçar-se por desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</b> (- Possuir capacidade de se autoavaliar; - Ser curioso/querer aprender mais)</p> <p><b>Cidadania, integridade e participação</b></p> <p><b>d)• Evidenciar respeito por si mesmo, pelo outro.</b> (- Mostrar disponibilidade e capacidade de cooperar.)</p> <p><b>e) • Respeitar a diversidade humana e cultural.</b></p> <p><b>f)• Revelar-se solidário e interventivo.</b> (- Participar / contribuir para a aprendizagem coletiva.)</p>		- Grelha de observação direta	- Observação Direta
--------------------------	--	--	--	-------------------------------	---------------------

Observações:

1. A avaliação é necessariamente efetuada através de registo em vídeo, na medida em que se trata de uma língua visuo-gestual.
2. A avaliação tem como pressupostos básicos a continuidade e a progressão das aprendizagens ao longo do ano letivo.